

Роднае слова



штотомесячны навуковы і метадычны часопіс

7/2023

(427)
ліпень

ISSN 0234-1360

СУЧАСНАЯ КУПАЛІЯНА

- З архіваў часу:
забытыя фотаздымкі
- Музейны квартал:
да 110-годдзя зборніка
“Шляхам жыцця”
- Кніга ў кантэксле часу:
паэтычны зборнік
“Безназоўнае”
- З гісторыі кіно:
екранізацыя паэмы
“Магіла льва”

СУЧАСНАЯ КУПАЛІЯНА	
Шапран Сяргей. У пошуках стражанага: Забытыя фатаграфіі Янкі Купалы, яго башкью і пісменнікаў-сучаснікаў	3
Бартковая Марыя. "На дзіве далікатны рэдактар..." Да 110-годдзя зборніка "Шляхам жыцця" Янкі Купалы ...	20
Багдановіч Ірына. "Безназоўнае" як сімволіка-алегарычны маркёр рэчаінасці ў образнай прасторы аднайменнай паэтычнай кнігі Янкі Купалы	23
Ільчанка Сяргей. "Марыя ліва": вырабаванне легенды.....	29
ЛІТАРАТУРА Г ЧАС	
Бельскі Алеся. "Эта ўсё адтуль, сапрауднае": Цімкавічы ў жыцці і творчасці Кузьмы Чорнага	32
Кузьміч Наталля. Форма, мастацкая форма, паэтыка: дыялектика абектыўнага і субектыўнага	38
Грыневіч Яніна. Уладзімір Дубоўка і беларускі фальклор.....	42
Клімавец Вольга. Розум над старонікамі твораў Сцяпана Сяргея.....	46
МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ	
Даніловіч Мікола. Утварэнне фразеалігізму з прыказак	49
Астапчык Тацияна. Некадыфікаваныя адектыўнай кампазіцыі ў пазіі Дэмітрыя Пятровіча: На матэрыйяле кнігі "Адзіноты пажоўкыя дні"	53
Мантур Алена. Стылістычныя мадыфікацыі індывідуальна-аўтарскіх неалагізмуў Ніла Глебіча і іх эквіваленты ў перакладзе на рускую мову	55
Занкавіч Алена. Лексіка-семантычныя групы ўласна-беларускіх тэрмінай: На матэрыйяле тэхнічнай тэрміналогіі	59
Дэлінгліеўская Алена. Адценне значэння як самастойны лексіка-семантычны варыянт: На прыкладзе прыметнікаў, утворных ад адной асновы	62
Трушан Тамара. Назвы верабяў ў народных гаворках усходніх славян	65
МЕТОДЫКА Г ВОПЫТ	
Валочка Ганна, Зелянко Вольга. Функцыянальная адукаванасць: наўчаніцаў як каштоўнасці прыгрыэтэт сучаснай моўнай адукцыі	69
Караткевіч Вячаслав. Заданні для фарміравання асобасных і метапрадметных кампетэнцый вучняў: Беларуская літаратура (V клас)	72
Бязлепкіна-Чарнякевіч Аксана. Пісменніцкая публіцыстыка як клюц да разумення мастацкай творчасці: На прыкладзе апавядання "Бондар" Змітрака Бядулі	75
Карпечына Таццяна. Апытаць на аповесці: "Дзікае паляванне карала Стаха" Уладзіміра Караткевіча. Зо-канчиненне	80
НАЦЫЯНАЛЬНАЯ Г СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА	
Усава Нарэзя. Чароўны Мінск: вобразы горада: Ад Язэпа Драздовіча і Анатоля Тышыны да Ігара Рымашэўскага	85
Урублеўскі Вадзім. Фарміраванне прозвішчу у Беларусі як культурна-гістарычны феномен	90
Коўрык Аксана. Традыцыіны беларускі касцюм і яго элементы ў сучаснай сацыякультурнай прасторы... .	93

Календар памятных дат і юбілейных дзён на 2023 год. Жнівень (68, 92).

У аправедніці з закнадаўствам аўтары насыць аркаднасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактуў і звестак. Радакцыя пакідае за сабой права друкаўца артыкулы ў парадку збіркаўвання, не паддяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на "Роднае слово" абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу неўвыключныя мэймансныя правы на ўнізўленне, распаўсюджванне, паведамлэнне для ўсэгуногага ведама і іншага магчымага спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэртыорыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса),

а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялу і ўмовы прэзынтація матэрыялу для аспірантаў т. на саіце часопіса rod-slova.by. Калі не назначана іншага, то ілюстрацыйны матэратыял (фотадымы, графікі, табліцы, раградукцыя) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага закнадаўства выдавецтва пры налічніні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на руکі. Для таго каб ганарар не налічваўся, аўтар можа здомаціць ад яго, прыкладу па матэрыялу, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Слампаваць заяву можна на саіце часопіса.