

Родныя слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

2/2025

(446)

ЛЮТЫ

ISSN 0234-1360

**Да юбілейных датаў
класікаў беларускай
літаратуры
Івана Навуменкі
і Рыгора Барадуліна:**

- старонкі жыццяпісу
- новае прачытанне творчай спадчыны
- мова мастацкіх твораў
- метадычныя распрацоўкі
- архіўныя фотаздымкі і сяброўскія шаржы

Змест

ДА 100-ГОДДЗЯ ІВАНА НАВУМЕНКІ

Шамякіна Таццяна. Жыццёвыя каштоўнасці Івана Навуменкі	3
Кузьміч Наталля. Ад глыбінь жыцця ў таямніцу вобраза: Апавяданні Івана Навуменкі	7
Самахвалаў Дзмітрый. Будні творцы: Іван Навуменка: <i>Асоба на архіўных старонках</i>	10
Мельнікава Анжэла. Міжнародны навуковы форум, прысвечаны Івану Навуменку	11
Міхалевіч Алена. Экспрэсіўныя сінтаксічныя фігуры ў апавяданнях Івана Навуменкі	13
Ляшчынская Вольга. Фразеалагічныя адзінкі ў мове твораў Івана Навуменкі	17
Капцюг Ірына. Функцыянальны аспект ужывання звортка ў творах Івана Навуменкі	20
Дамасевіч Вольга, Есіс Яўген. Сістэма ўрокаў беларускай літаратуры па апавяданні “Настаўнік чарчэння” Івана Навуменкі (VII клас)	23
Есіс Яўген. Іван Навуменка. Кароткія звесткі з жыцця і творчасці. Апавяданне “Сямнаццацатай вясной”: Урок беларускай літаратуры (XI клас)	27
Лойша Таццяна. Жыццё і творчасць Івана Навуменкі: Квэст-гульня (VII клас)	29

ДА 90-ГОДДЗЯ РЫГОРА БАРАДУЛІНА

Баранойскі Алесь. Анталогія вечнасці: філасофскія і вітальныя аспекты лірыкі Рыгора Барадуліна	31
Бароўка Ванда. Экфрасіс у вершах Рыгора Барадуліна	35
Сабуць Аліна. Мастацкая публіцыстыка Рыгора Барадуліна: Аўтабіяграфічны модус	39
Багамолава Алена. Тыпалогія вобразнасці арыгінала і перакладу ў паэтычным маўленні Рыгора Барадуліна [верш “З-пад нахмураных броваў...”]	42
Якавенка Наталля. “Зноў люты. Ўзяць пяро і плакаць!": Пераклад Барыса Пастарнака Рыгорам Барадуліным	47
Яўдошына Ларыса. Верш “Беларускае слова” Рыгора Барадуліна: філалагічная інтэрпрэтацыя	49
Давідоўскі Зміцер. Сяброўства з Рыгорам Барадуліным	52
Шапран Сяргей. Калі абразы без абразы, або Рыгор Барадулін у жанры сяброўскага шаржу	53

Бязручка Леанід. Рыгор Барадулін: летапіс жыцця і творчасці: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы)	60
Памазенка Таццяна. “Каб не страціць святое штосьці...”: Музычна-літаратурная вечарына, прысвечаная Рыгору Барадуліну	61

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

Трус Мікола. Беларускі пераклад “Казкі аб вадзе” Эдварда Белама: рэцэптыўны, кантэкстуальны, кніжна-выдавецкі дыскурсы канца XIX – пачатку XX ст.	68
Кароткіна Валянціна. “Я пранясу твой ласкавы вобраз...”: Ліст Анатоля Астрэйкі Станіславе Сяткевіч: <i>Лісты на шляхах Перамогі</i>	74
Зяц Наталля, Хоміч Таццяна. Талент быць Настаўнікам: Да 75-годдзя Алены Гурскай	75

МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

Куліковіч Уладзімір. Да праблемы правапісу ў (з краткай), у (без краткі)	77
Іваной Яўген. “Мы ловім крылатыя словы...”: Крылатыя выразы і афарызмы ў беларускай мове	80
Маршэўская Валянціна. Структурна-семантычныя змяненні дзеяслоўных фразеалагізмаў у індывідуальна-аўтарскім кантэксце	85
Прыгодзіч Мікалай. “Зліцца з чыстай сімфоніяй мовы...”: Да 90-годдзя з дня нараджэння Валянціны Раманцэвіч	89

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

Лісай Юлія. Страчаныя “Дажыткі” Фердынанда Рущыцы	90
Шкор Лідзія. Ля вытокаў педагогікі мастацтва: творчая дзейнасць Францішкі Уршулі Радзівіл	94

Увага! Конкурс. “Люстэрка слоў – 2025”: Конкурс мастацкіх перакладаў з кітайскай мовы (76).	
Я ведаю крылатыя словы! Іваной Я. Пытанні і заданні (84).	
Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2025 год. Сакавік (12, 26).	

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана інашэ, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыялу, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.