

Родне слова



ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВЫ І МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

9/2025

(453)

Верасень

ISSN 0234-1360



Да 90-годдзя заснавання
філалагічнага факультэта
Гомельскага дзяржаўнага
ўніверсітэта
імя Францыска Скарыны

Змест

ДА 90-ГОДДЗЯ ЗАСНАВАННЯ ФІЛАЛАГІЧНАГА ФАКУЛЬТЭТА ГОМЕЛЬСКАГА ДЗЯРЖАЎНАГА ЁНІВЕРСІТЭТА ІМЯ ФРАНЦЫСКА СКАРЫНЫ

Хахомаў Сяргей, Палуян Алена. Філалагічнаму факультэту Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Францыска Скарыны – 90.....	3
ЛІТАРАТУРА І ЧАС	
Мельнікава Анжэла. Гомельская школа літаратуразнаўства	9
Кошман Павел. Шматмоўная спадчына беларускай літаратуры XIX стагоддзя: праблема ідэнтыфікацыі.....	13
Багдановіч Ірына. Творчасць Габрыэлі Пузыні і літаратурны бідэрмаер	17
Лешчанка Лідзія. Матыўныя комплексы малой прозы рамантыкаў Яна Баршчэўскага і Эдгара Алана По ...	23
Ярмоленка Алена. Канцэпты жыцця і смерці ў творчасці Максіма Гарэцкага і Івана Навуменкі	27
Бароўская Ірына. Значэнне вершаў Уладзіміра Караткевіча для самаідэнтыфікацыі беларусаў.....	30
Лозка Таццяна. Метафарычнасць у лірыцы Алеся Рязанова	32
Пятроўская Таццяна. Асаблівае дзяцінства ў дзіцячай літаратуры на прыкладзе твора “Сад з матылькамі” Тамары Бунты	36
Каралева Яніна. Глыбокая гомельская плынь у гісторыі часопіса “Бярозка” [Усевалад Краўчанка, Кастусь Кірэенка, Анатоль Грачанікаў].....	38
Шапран Сяргей. Письменнікі Гомельшчыны – вясёлым штрыхом.....	41
МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ	
Станкевіч Аляксандра. “Як ты дорага мне, мая родная мова!”: Слова пра Уладзіміра Анічэнку.....	46
Чарнышова Анастасія. Невербальная канцэптуалізацыя эмацыянальных станаў у ваенных творах Васіля Быкава	49
Воінава Алена, Палуян Алена. Сінтаксічная трансфармацыя паэтычнага тэксту: Пераклад Аркадзем Куляшовым твораў Міхаіла Лермантава	52
Буракова Марына, Крышнёў Юрый. Акустычная фанетыка беларускай мовы: ад тэарэтычных асноў да прыкладнага прымянення.....	56
Вяргеевка Святлана. Традыцыйныя замовы як рэсурс духоўна-маральнага выхавання	58
Паплаўная Лілія. Парэміі Косаўшчыны – люстэрка народнай мудрасці.....	61
Цімашэнка Наталля. Сінтаксічная арганізацыя беларускіх загадак на ўзроўні простага і складанага сказаў.....	64
Ляшчынская Вольга, Шведава Зоя. Адлюстраванне часавых параметраў у беларускіх фразеалагізмах ...	68
Кірушкіна Ганна, Ляшчынская Вольга. Культурныя коды ў беларускіх і французскіх трафонічных фразеалагізмах.....	71
МЕТОДЫКА І ВОПЫТ	
Новак Валянціна, Кастрыца Алена. Дзейнасць навукова-вучэбнай фальклорнай лабараторыі Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Францыска Скарыны... ..	75
Фёдарова Алена. Асновы фармальнай логікі ў падрыхтоўцы журналістаў.....	78
Багамольнікава Наталля. Даследчая дзейнасць школьнікаў на прыкладзе вывучэння ўласных імёнаў	81
Сцепчанка Віалета. Выкарыстанне нагляднасці на ўроках беларускай мовы і літаратуры як сродка павышэння матывацыі.....	84
Гардзей Наталля. Кірунак чаргавання гукаў: вызначэнне і апісанне ў школьных падручніках	87
Афанасьева Наталля. Працяжнік паміж дзейнікам і выказнікам: Урок беларускай мовы (VIII клас)	90
Трубкіна Таццяна. Правілы ўжывання фразеалагізмаў у маўленні: Урок беларускай мовы (X клас)	91
Солахаў Аляксей. Прыметнікі якасныя, адносныя і прыналежныя: Займальны матэрыял	94
Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2025 год. Кастрычнік (67, 96).	

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана інашэ, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула. Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыялу, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.