Роднае слова

штомесячны навуковы і метадычны часопіс

4/2025
(448)
красавік
ISSN 0234-1360

“У кожнага свой Купала”:

- прэм’ера мемуарнай рубрыкі да 100-годдзя надання паэту звання народнага

Асобы нумара:

- Юрка Гаўрук
- Аляксей Карпюк
- Уладзімір Мархель
- Віктар Казько
- Васіль Протчанка
- Арнольд Міхневіч

Змест

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

Навасельцава Ганна. Аксіялагічны патэнцыял раманаў Віктара Казько . . . 3

Кавалюк Алена. Экалогія душы і прыроды ў аповесці “Цвіце на Палессі груша” Віктара Казько . . . 7

Сінькова Людміла. Аляксей Карпюк і яго літаратурны герой з Заходняй Беларусі . . . 10

Штэйнер Іван. Навукова і паэтычна – творчыя іпастасі Уладзіміра Мархеля . . . 13

Доўнар Ларыса. Слова кнігам, вершам, сябрам…: Да 85-годдзя з дня нараджэння Уладзіміра Мархеля . . . 16

Вострыкава Алена. Мастацкая спецыфіка гістарычнага рамана “Час майстроў” Антона Гікіша . . . 20

Доўнар Аляксандра. “Трэба збірацца бліжэй да дому”: Ліст Алены Броўкі Алене Атраховіч: *Лісты на шляхах Перамогі* . . . 25

МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

Шчэрбін Вячаслаў. Роля Арнольда Міхневіча ў развіцці беларускай сацыяльнай семіётыкі тэкстаў . . . 26

Солахаў Аляксей. Паняцце пра спосаб словаўтварэння . . . 30

Куліковіч Уладзімір. Закон “Аб правілах беларускай арфаграфіі і пунктуацыі”: меркаванні мовазнаўцаў і заканатворцаў . . . 34

Іваноў Яўген. “Чалавек – гэта мера ўсім рэчам”: Крылатыя выразы і афарызмы са старажытнагрэчаскіх крыніц . . . 37

Маршэўская Валянціна. Семантычныя змяненні дзеяслоўных фразеалагізмаў у індывідуальна-аўтарскім кантэксце . . . 42

Масленікава Святлана, Андрусевіч Анастасія. Беларускія і нямецкія фразеалагізмы з кампанентамі-каляронімамі *шэры*, *жоўты*, *ружовы*: супастаўляльны аспект . . . 45

МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

Іўчанкаў Віктар. Публіцыстычны тэкст у сістэме “журналіст – аўдыторыя”: сучасныя тэндэнцыі развіцця медыямаўлення . . . 48

Старасценка Таццяна. Тэорыя і практыка стылістычнага аналізу: Методыка выяўлення калектыўнага асацыятыўнага поля паэтычнага тэксту (на прыкладзе верша “Мазурка Шапэна” Пімена Панчанкі) . . . 51

Шахаб Вольга. Прафесіянал, адданы справе: Да 95-годдзя з дня нараджэння Васіля Протчанкі . . . 54

Кавалевіч Зінаіда. З вопыту правядзення раённага этапу Рэспубліканскай алімпіяды па беларускай мове і літаратуры (IX клас) . . . 56

Есіс Яўген, Смарцэлава Наталля. Віктар Казько. Аповесць “Суд у Слабадзе”: Урок дадатковага чытання (IX клас) . . . 59

Кавальчук Тэрэза. Творчасць Віктара Казько. Подзвіг народа ў аповесці “Суд у Слабадзе”: Літаратурны турнір (VIII–IX класы) . . . 62

Бязручка Леанід. Адметныя асобы красавіка: жыццёвы шлях і творчасць: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы) [Віктар Казько, Уладзімір Мархель, Анатоль Клышка] . . . 64

Солахаў Аляксей. Прыметнік як часціна мовы: Займальны матэрыял . . . 66

Памазенка Таццяна. Сцежкамі народных свят: Вялікдзень: Гістарычная даведка . . . 69

“Ішлі, прыйшлі валачобнічкі, іграючы, спяваючы”: Сцэнарый фальклорнага свята . . . 71

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

Сушынскі Язэп. “Адзін з найвялікшых паэтаў…”: Успаміны пра Янку Купалу . . . 75

Шапран Сяргей. У пошуках аўтара: хто стагоддзе таму маляваў Янку Купалу і Якуба Коласа? *Працяг* . . . 79

Урублеўскі Вадзім. Бацькоўская сям'я Юркі Гаўрука: Да 120-годдзя з дня нараджэння . . . 84

Самахвалаў Дзмітрый. Руплівы даследчык і архівіст Уладзімір Мархель: *Асоба на архіўных старонках* . . . 88

Чавус Станіслаў. Выяўленне адметнага комплексу алтарных скульптур у зборы Нацыянальнага мастацкага музея: Пытанне паходжання твораў . . . 89

Васілевіч Анастасія. Актуальныя тэатральныя практыкі ў Цэнтры беларускай драматургіі . . . 94

***Друкуецца ўпершыню.* Мархель У.** Максімы [вершы] (19).

***Я ведаю крылатыя словы!* Іваноў Я.** Пытанні і заданні (41).

***Актуальная тэма.* Прыгодзіч М.** Пра горад Мінск імя герояў сустрэчы на Эльбе (47).

Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2025 год. Май (55, 83).

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак.
Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.
Пры передруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.
Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.
Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.
Калі не пазначана іншае, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) прададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.
Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыялу, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву. Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.