

Родне слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

3/2024

(435)

сакавік

ISSN 0234-1360

Жанчыны-творцы ў матэрыялах вясновага нумара:

- Ларыса Александроўская
- Яўгенія Пфляўмбаўм
- Ганна Новік
- Раіса Кудрэвіч
- Еўдакія Лось
- Соф'я Шах
- Людміла Кебіч

et cetera

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

Мікуліч Мікола. “Жыцця дарожка выслана...”: Творчая індывідуальнасць Ганны Новік	3
Бароўка Ванда. Мастацкае асэнсаванне Вялікай Айчыннай вайны ў паэзіі Еўдакіі Лось	7
Шматкова Ірына. Сучасная беларуская жаночая нава: высокая проза альбо любоўнае чытво?	11
Рагойша Вячаслаў. Імклівы ўзлёт беларускай санетыстыкі: ад аднаго верша да дыядэмы вянкаў санетаў Соф’і Шах	16
Сабуць Аліна. “Льецца музыкай слова...”: Музычна-паэтычны каларыт зборніка паэзіі “Мае начныя бліскавіцы” Людмілы Кебіч	19
Бараноўскі Алесь. “Дзённік планетарнай трылогіі”: Чарнобыльская трагедыя як фактар самаспазнання ў лірыцы Міколы Мятліцкага	22
Давідоўскі Зміцер. Нястомны працаўнік – Кастусь Цвірка	26
Брусевіч Анатоль. Янка Лучына і рэалістычны кірунак у беларускай паэзіі	27
Сяржант Наталля. Імагалогія – новая галіна беларускага літаратуразнаўства: Па старонках маштабнага даследавання	31

МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

Крук Барыс. Мовазнаўца і педагог Аляксея Солахаў. ...	37
Солахаў Аляксей. Словатворчасць Міколы Мятліцкага	39
Шахоўская Святлана. Папулярныя імёны і модныя тэндэнцыі ў сучасным антрапаніміконе Мінска	43
Жышкевіч Алёна. Катэгорыя інтэртэкстуальнасці як рыса сучаснай дзіцячай літаратуры	47
Макарэвіч Аляксандр. Семантычныя асаблівасці састарэлых германізмаў у сучаснай беларускай літаратурнай мове	52
Іўчанкаў Віктар. Навуковая спадчына прафесара Аркадзя Наркевіча	56

МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

Нікалаенка Галіна, Таяноўская Ірына, Варакса Марына, Пашковіч Таццяна. Навукова-метадычныя аспекты працэсу семантызацыі духоўна-маральных паняццяў і катэгорый: 3 вопыту рэалізацыі інавацыйнага праекта	58
Караткевіч Вячаслаў. Фарміраванне асобных і метапрадметных кампетэнцый вучняў: заданні: Беларуская літаратура (VIII клас)	63

Да 105-годдзя Міколы Лупсякова

Есіс Яўген. Мікола Лупсякоў. “Мэры Кэт”. “Таямніца” ўзаемаадносін паміж героямі: Урок беларускай літаратуры (VII клас)	65
Лойша Таццяна. Апавяданне “Мэры Кэт” Міколы Лупсякова: Віктарына (VII клас)	67
Шырвель Алена. Апавяданне “Мэры Кэт” Міколы Лупсякова: Пытанні і заданні (VII клас)	68

Бязручка Леанід. Беларускія драматургі першай паловы XX ст.: Інтэлектуальная гульня	69
Палаўко Вольга. “Птушка палескага краю”: Літаратурная гасцеўня [Яўгенія Янішчыц]	71

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

Макаранка Алена. «Усё зводзіцца да “вер і любі”...»: Гісторыя ліставання Мікалая Нікалаева і Ларысы Александроўскай	74
Шапран Сяргей. “Дарогу дайце: Еўдакія Лось шугае з возам у літаратуру!” [У анталогію беларускага шаржу]	79
Кароўчанка Алена. Род Яўгеніі Пфляўмбаўм: Спроба ўдакладнення	81
Жаўняровіч Пятро. Інскрыпты Уладзіміра Караткевіча Валянціне Шчадрыной	84
Горны Аляксандр. Публіцыст, кампазітар, дэпутат: Да 130-годдзя Альбіна Стаповіча	87
Шантар Дзіяна. Уладзімір Садзін – мастак, падарожнік, педагог: Да 100-годдзя з дня нараджэння	90
Казакова Ірына. Кітайскія легенды і паданні пра каханне	94

Друкеўца ўпершыню. Мятліцкі М. “Чаго ў Сусвеце больш – святла ці змроку?..” (25).

На кніжную паліцу. Трафімчык А. Якімі былі літаратурна-мастацкія вобразы нашых суседзяў у XIX ст.?: Пра манаграфію “Абліччы Іншага ў шматмоўнай літаратуры Беларусі XIX стагоддзя” *Н. Бахановіч* (35).

Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2024 год. Красавік (55).

Увага! Конкурс. “Вы паслухайце родную мову: жаўруковаю песняй звініць...”: Да 95-годдзя Інстытута мовазнаўства імя Якуба Коласа НАН Беларусі (73).

Праект “100 партрэтаў Васіля Быкава: Да стагоддзя народнага пісьменніка”. [Г. Шыёнак, І. Князева] (93).

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана інаша, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыяла, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.