

Родне слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

3/2023

(423)

сакавік

ISSN 0234-1360

**Жанчыны-творцы
ў матэрыялах вясновага
нумара:**

- **Эліза Ажэшка**
- **Зоська Верас**
- **Ядвіга Бяганская**
- **Галіна Дакальская**
- **Галіна Малажай**

et cetera

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

Мусленка Святлана, Лотыш Ларыса. Раман "Мэірэ Езафовіч" Элізы Ажэшкі і ілюстрацыі Міхала Эльвіра Андрыёлі	3
Воцiana Святлана. Вобраз пісьменніцы, вобраз жанчыны... Удакладненні да біяграфіі Элізы Ажэшкі	7
Жыбуль Віктар. "...Есць у душы патаемныя куточки...": Два нататнікі Ядвігі Бяганскай	12
Трус Мікола. "Такім я яго помню...": лісты з "зялёнай хаткі" [Зоська Верас]	16
Базар Наталля. Пейзажны малюнак Палесся ў паззі ірыны Ляшкевіч	19
Спіцын Аляксандр. "Люблю, спадзяюся, живу": Паэт, энцыклапедыст Генадзь Пашкоў	22
Забродская Вольга. Экспрэсіўнасць эпіталамных твораў другой паловы XVI – першай паловы XVII ст.	25
Мельнікова Анжэла. Пытанні нацыянальнай ідэнтычнасці ў работах Антона Луцкевіча	28
Горны Аляксандр. Пестракі Таўлай: загадка "трыпсаў" з Гродзенскай турмы	31
Карлюкевіч Вераніка. "Залаты век" беларуска-кітайскіх літаратурных стасункаў. <i>Заканчэнне</i>	34
МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ	
Пісарэнка Алена. Філалагічны аповед пра п'есу-казку "Янук, рыцар Мятлушкі" Людмілы Рублеўскай	37
Самуйлік Яраслаў, Брышцен Дзмітрый. Гаворка вёскі Павіцце Кобрынскага раёна: гісторыка-лінгвістычны аспект	42
Варанец Віктар, Валько Мікіта. Моўныя асацыяцыі ў лексікаграфіі і "Асацыятыўны слоўнік медыцынскай лексікі"	45
Дзятко Дзмітрый. Славацкая лінгвістычная трансфармаграфія ва ўсходнеславянскім тэрмінаграфічным кантэксту	48
Яўдошына Ларыса. "...А след ад вялікай душы застаецца на свеце доўга": Галіна Малажай	52
Міхайлаў Павел, Цяслюк Наталля. Грамадзянскі і навуковы подзвіг Івана Бялькевіча	54
Макарэвіч Аляксандр. Лексіка ўстаралая, застаралая ці састаралая?	57

МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

Доўгаль Дзмітрый, Караткевіч Вячаслаў. Алімпіядны практыкум (X клас)	58
Караткевіч Ірына, Шаршнёва Вольга. Комплекс заданняў па беларускай мове: На матэрыяле мастацкіх тэкстаў Якуба Коласа. <i>Заканчэнне</i>	62
Лойша Таццяна. Жыццё і творчасць Генадзя Пашкова: Віктарына	65
Зубко Аліна. "І з гэтай зямлёю навекі заручаны я...": Вечар пазычнага настрою (IX–XI класы) [Генадзь Пашкоў]	67
Бязручка Леанід. Жаночае аблічча Беларусі: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы)	70
Кажанеўская Алена. "Маці – наша святыя на зямлі...": Літаратурная гасцёўня (V–VI класы)	73
Шырвель Алена. Табе адной маё прызнанне, кучоцка родны – Беларусь... Пазычная гасцёўня (VI–VII класы) [Лёля Багдановіч]	74

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

Карбоўскі Сяргей. Першыя жаночыя вобразы ў ігравым кіно Беларусі 1920–1930-х гг.	75
Шапран Сяргей. Она Дакальскайтэ, яна ж Галіна Дакальская: Першая беларуская мастачка, якая малявала шаржы на Купалу і Коласа	79
Урублеўскі Вадаім. Каталіцкія касцёлы, уніяцкія і праваслаўныя царквы як інстытуты фіксацыі генеалагічнай інфармацыі	85
Трафімчыч Анатоль. Зараджэнне грамадскай бібліятэкі ў беларускай глыбінцы: На прыкладзе Круговіцкай воласці	88
Дудзінская Вікторыя. Паняцці <i>кадыфікацыя і культурны код</i> у міждысцыплінарным дыскурсе	90
Лу Ся. Саньдунь – унікальная старонка кітайскай культуры	93

Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2023 год.
Красавік (11, 64).

Крыжаванка. Целеш Л. Сакавіцкі вернісаж (96).

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя не адказвае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на "Роднае слова" абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выддачу невялікаму маёмасна права на ўзаўмяненне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса).

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспрантаў гл. на сайце часопіса rodnae-slova.by.

Калі не пазначана інашэ, то ілюстрацыйны матэрыял (фотадымікі, графікі, табліцы, рапрадукцыі) падараны аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару паддае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыялаў, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву. Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.