

Родне слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

12/2025

(456)

снежань

ISSN 0234-1360



Да 85-годдзя заснавання
філалагічнага факультэта
Гродзенскага
дзяржаўнага ўніверсітэта
імя Янкі Купалы

ДА 85-ГОДДЗЯ ЗАСНАВАННЯ ФІЛАЛАГІЧНАГА ФАКУЛЬТЭТА ГРОДЗЕНСКАГА ДЗЯРЖАЎНАГА ЁНІВЕРСІТЭТА ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ

Ганчар Святлана, Грынько Мікалай. Гісторыя ў асобах: да 85-годдзя філалагічнага факультэта Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы	3	Янушкевіч Станіслаў. Да вывучэння структурна-граматычных тыпаў айконімаў Гродзеншчыны	57
ЛІТАРАТУРА І ЧАС			
Сабуць Аліна. Гродзеншчына як пачатак радзімазнаўства ў публіцыстычнай спадчыне Аляксея Пяткевіча	7	Сіплівеня Жанна. <i>Шумны, думны ды неразумны:</i> Прыметнік як сродак рэпрэзентацыі інтэлектуальных здольнасцей чалавека	60
Брусевіч Анатоль. Ідэйна-вобразная спецыфіка паэтычнай парадыгмы Адама Плуга	12	Бубновіч Іна, Ляскевіч Святлана. Прыметнік у стараславянскай і беларускай мовах: гісторыя, функцыі, формы	64
Горны Аляксандр, Мікуліч Мікола. “Да мэты, брат, ідзі адважна. . .”: Невядомы паэт Заходняй Беларусі Васіль Шкодзіч	16	Рыжковіч Ганна. Семантычныя і сінтаксічныя асаблівасці прыслоўя <i>спрадвек</i> ў беларускім медыядыскурсе	68
Тарасва Святлана. Драматычная паэма ў беларускай літаратуры мяжы XX–XXI стст.: жанрава-тыпалагічны аспект	19	МЕТОДЫКА І ВОПЫТ	
Аляшкевіч Таццяна. Матыў адзіноты і яго інтэрпрэтацыя ў творчасці Уладзіміра Сцяпана і Андрэя Федарэнкі	23	Грынько Мікалай. Роля ўніверсітэцкай бібліятэкі ў папулярызацыі роднай мовы: На прыкладзе Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы.	72
Ганчарова-Грабоўская Святлана. Камедыя ў драматургіі мяжы XX–XXI стст.: беларуска-рускі кантэкст	26	Шандроха Нона. Метадычная тэхніка працы з пытаннямі на школьным уроку беларускай мовы	75
Камлюк-Ярашэнка Людміла. Містыфікацыя аўтарства і наратыўная ненадзейнасць у “Падарожжах Беньяміна III” Мэндэлэ Мойхер-Сфорыма	31	Хлусевіч Ірына. Знаёмства са з’явай варыянтнасці слоў на ўроку беларускай мовы	78
Шапран Сяргей. Вясёлым штрыхом – пісьменнікі Гродзеншчыны	36	Герасімчык Ірына. Інтэртэкстуальнасць у мове сродкаў масавай камунікацыі: Комплекс практычных заданняў для вучняў старшых класаў	81
МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ			
Садоўская Алена. Свято лінгвістычнай спадчыны: Да 70-годдзя з дня нараджэння Мікалая Даніловіча	41	Піваварчык Ірына. Рэлігійны дыскурс у полідыскурсіўнай камунікацыі на занятках па беларускай літаратуры	86
Грынько Мікалай. “Мой шлях у філалогію не быў выпадковым”: Гутарка з Міколам Даніловічам	43	Чарнавус Алена. Фарміраванне функцыянальнай адукаванасці вучняў: прыёмы медыяадукацыі на ўроках беларускай літаратуры: Майстар-клас	89
Даніловіч Мікола. Утварэнне фразеалагізмаў спосабам кампаратывізацыі слова	47	Руцкая Алена, Грынько Мікалай. Водгук на мастацкі твор: спецыфіка падрыхтоўчай працы	92
Маршэўская Валянціна. Парадак кампанентаў дзеяслоўных фразеалагізмаў і пранікальнасць фразеалагічнай структуры	50	Лойша Таццяна. “Не скуеш толькі дум ланцугамі”: Віктарына па паэме “Курган” Янкі Купалы (VII клас)	95
Якалцэвіч Марыя. У прыказкавую скарбонку	53	Увага! Конкурс. “Васількоў шапатліваю моваю. . .”: конкурс навукова-даследных работ (71).	
		Кола гадоў. Каляндар на 2026 год (91).	



Паказальнік матэрыялаў, надрукаваных у часопісе за 2025 г., даступны па qr-кодзе.

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана інашэ, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыялу, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.