

# Родне слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

5/2024

(437)

май

ISSN 0234-1360



**Да 100-годдзя  
з дня нараджэння  
Васіля Быкава**

# Змест

<b>Старонка галоўнага рэдактара.</b> “Помніце пра нас, людзі...”: Да 100-годдзя з дня нараджэння Васіля Быкава .....	3	з будучым”: Рэалізацыя праектнай дзейнасці пры вывучэнні творчасці Васіля Быкава (XI клас) .....	50
<b>ЛІТАРАТУРА І ЧАС</b>			
<b>Шапран Сяргей.</b> Ад імя пакалення: Кнігі і лёс Васіля Быкава ў люстэрку эпісталаярнай спадчыны .....	4	<b>Півавар Кацярына.</b> Этапы падрыхтоўкі лінгвістычнага даследавання школьнікаў: На прыкладзе вывучэння мовы твораў Васіля Быкава .....	54
<b>Бароўка Ванда.</b> Васіль Быкаў пра літаратуру і творчасць беларускіх пісьменнікаў .....	9	<b>Караткевіч Ірына, Шаршнёва Вольга.</b> Комплекс заданняў па беларускай мове: На матэрыяле апавядання “Незагойная рана” Васіля Быкава .....	57
<b>Уладзіміраў Сяргей.</b> Фатаграфія як летапіс жыцця Васіля Быкава .....	13	<b>Навумчык Мікалай.</b> Комплексныя заданні па беларускай літаратуры [апавяданне “Незагойная рана” В. Быкава] .....	62
<b>Трус Мікола.</b> Сінтэз фатаграфічнага і тэкставага, або Некананічныя аўтапартрэты пісьменнікаў [Васіль Быкаў і Уладзімір Караткевіч] .....	16	<b>Есіс Яўген.</b> Аповесць “Знак бяды” Васіля Быкава: Сістэма ўрокаў беларускай літаратуры (XI клас) .....	65
<b>Шапран Сяргей.</b> “З перакананнем, што пачуцці сяброўства даўжэйшыя за жыццё”: Васіль Быкаў і Генадзь Бураўкін .....	20	<b>Бязручка Леанід.</b> Васіль Быкаў: пісьменнік, філосаф, грамадзянін: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы) ...	70
<b>Штэйнер Іван.</b> “In rebus bellicis maxime dominatur Fortuna”: эсэ Мішэля Мантэня і максімы Васіля Быкава ..	22	<b>Шаталава Вольга.</b> Дзяцінства Васіля Быкава: Па ўспамінах пісьменніка .....	72
<b>Якавенка Наталля.</b> “Народжаны беларусам – беларусам застанецца”: Нацыянальная адметнасць аўтарскіх перакладаў Васіля Быкава .....	27	<b>НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ ЛІТАРАТУРА</b>	
<b>МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ</b>			
<b>Яўдошына Ларыса.</b> Апавяданне “Падоранае жыццё” Васіля Быкава: філалагічная інтэрпрэтацыя .....	30	<b>Трафімчык Настасся.</b> Мастацкае ўвасабленне вобраза Васіля Быкава: Са збору Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь .....	75
<b>Старасценка Таццяна.</b> Моўная эксплікацыя камунікатыўнай мадэлі “персанаж (мінулы) – персанаж (цяперашні)” у прозе Васіля Быкава .....	34	<b>Шапран Сяргей.</b> Васіль Быкаў жартам і ўсур’ёз [У анталогію беларускага шаржу] .....	80
<b>Цімашэнка Наталля.</b> Сінтаксічныя асаблівасці аповесці “Жураўліны крык” Васіля Быкава .....	37	<b>Шкор Лідзія.</b> Вобразна-мастацкае і вобразна-псіхалагічнае асэнсаванне “Альпійскай балады” Васіля Быкава .....	90
<b>Ляшчынская Вольга.</b> Фразеалагічнае багацце мовы твораў Васіля Быкава .....	41	<b>Саянкова-Мяльніцкая Людміла.</b> Экранізацыя як “дадаванне да сэнсаў арыгінала”: Увасабленне на кінаэкране твораў Васіля Быкава .....	92
<b>Шведава Зоя, Буракова Марына.</b> Ваенная лексіка як адметная рыса ідыястылю Васіля Быкава .....	44	<b>Увага! Конкурс.</b> “Вы паслухайце родную мову: жаўруковаю песняй звініць...” (53).	
<b>Капцюг Ірына.</b> Этыкетныя формулы звароту да суразмоўцы ў творах Васіля Быкава .....	47	<b>Крыжаванка. Мышкавец І.</b> Васіль Быкаў – народны пісьменнік Беларусі (96).	
<b>МЕТОДЫКА І ВОПЫТ</b>			
<b>Шарапава Алена, Караткевіч Вячаслаў.</b> “...Ператворцаць мінулае ў цяперашняе, звязваць сучаснае		<b>Праект “100 партрэтаў Васіля Быкава: Да стагоддзя народнага пісьменніка”.</b> [М. Будавей, Ю. Зайцаў, Л. Шчамялёў, Л. Дударэнка] (75).	

## Да ўвагі чытачоў!

Матэрыялы, прысвечаныя 100-годдзю з дня нараджэння Васіля Быкава, выйдучь таксама ў раздзеле “Памяць Вялікай Айчыннай” чэрвеньскага нумара.

На трэцяй старонцы змешчана выява “Партрэт Васіля Быкава” скульптара Генадзя Мурамцава (1975 г., бронза, ліццё; захоўваецца ў Нацыянальным мастацкім музеі Рэспублікі Беларусь).

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара. Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана іншае, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыяла, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.