

# Родные слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

1/2024

(433)

студзень

ISSN 0234-1360

## Супольныя праекты часопіса ў 2024 годзе:

- **Дзяржаўны музей  
гісторыі беларускай  
літаратуры**

“100 партрэтаў Васіля Быкава”:  
Да стагоддзя народнага  
пісьменніка Беларусі

- **Нацыянальны мастацкі  
музей Рэспублікі Беларусь**

“Арт-лекторый”:  
Да 85-годдзя з дня заснавання

- **Функцыянальная  
адукаванасць: тэорыя  
і практыка**

## ЛІТАРАТУРА І ЧАС

<b>Доўнар Ларыса.</b> Кнігазнаўчая праблематыка і часопіс “Роднае слова” . . . . .	4
<b>Сабуць Аліна.</b> “Мой родны край – адзіны на планеце”: Літаратурнае краязнаўства Алеся Карлюкевіча як нацыянальны партрэт Беларусі ў прасторы і часе . . . . .	7
<b>Трус Мікола.</b> Апавяданне “Сігнал” Усевалада Гаршына ў перакладзе Ядвігіна Ш.: архіўны дыскурс . . . . .	11
<b>Карчашкіна Дарыя.</b> Праблемы атрыбуцыі дубіяльных тэкстаў у творчай спадчыне Алаізы Пашкевіч (Цёткі): біяграфічна-ідэалагічны і стылістычны аспекты. . . . .	17
<b>Аляксеенка Яніна.</b> Мастацкая своеасаблівасць “Скарбаў жыцця” Максіма Гарэцкага . . . . .	20
<b>Горны Аляксандр.</b> Сябар Максіма Танка і вязень Барозы-Картузскай: да юбілею Янкі Шутовіча . . . . .	24
<b>Кавалюк Алена.</b> Філасофска-аксіялагічны патэнцыял аповесцей Івана Сяркова . . . . .	27
<b>Ніцыеўская Катрын.</b> Феномен страху ў прозе Людмілы Рублеўскай . . . . .	30
<b>Сінькова Людміла.</b> Літаратуразнаўца з характарам: Да 95-годдзя Дзмітрыя Бугаёва . . . . .	34

## МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

<b>Герасімчык Ірына.</b> Літаратурныя нацыянальна-прэцэдэнтныя феномены ў сучасным беларускім медыя-дыскурсе: Спосабы арганізацыі міжтэкставага ўзаемадзеяння . . . . .	38
<b>Носік Алеся.</b> Эмоцыі сораму ў сучаснай беларускай мове . . . . .	42
<b>Селібірава Любоў.</b> Унікальныя марфемы ў словаўтваральнай сістэме сучаснай беларускай мовы . . . . .	46
<b>Міхалевіч Алена.</b> Шматпланаваць сінтаксічных адзінак у аповесці “Мы з Санькам у тыле ворага” Івана Сяркова . . . . .	50
<b>Міхайлаў Павел, Цяслюк Наталля.</b> Педагог і навуковец Пётр Юргелевіч . . . . .	54

## МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

<b>Васюковіч Людміла.</b> Фарміраванне чытача ў кантэксце беларускамоўнай прасторы . . . . .	59
--	----

<b>Мартынкевіч Святлана.</b> Тэорыя і практыка напісання сачыненняў: Методыка напісання сачынення-апавядання . . . . .	64
<b>Караткевіч Вячаслаў.</b> Заданні для фарміравання асобных і метапрадметных кампетэнцый: Беларуская літаратура (VII клас) . . . . .	68
<b>Есіс Яўген.</b> Ядвігін Ш. Кароткія звесткі з жыцця і творчасці. Апавяданне “Дуб-дзядуля”: Урок беларускай літаратуры (X клас) . . . . .	69
<b>Бязручка Леанід.</b> Адметныя асобы студзеня: жыццёвы і творчы шлях: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы) [Алеся Якімовіч, Алеся Савіцкі, Іван Сяркоў] . . . . .	71
<b>Мінгелевіч Наталія.</b> Калядкі на Воранаўшчыне: Сцэнар фальклорнага свята . . . . .	74
<b>Кажанеўская Алена.</b> Па сцяжынках роднай мовы: Пазакласнае мерапрыемства да Міжнароднага дня роднай мовы (V–VI класы) . . . . .	76

## НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

<b>Конанавя Ганна.</b> Мастацкаму музею – 85: Аўтары і творы: таленты і шэдэўры нацыі . . . . .	79
<b>Усава Надзея.</b> Скульптар-імпрэсіяніст Паола Трубяцкой і збор яго твораў у Нацыянальным мастацкім музеі Рэспублікі Беларусь . . . . .	81
<b>Князева Ірына.</b> Гісторыю робяць людзі: Напярэдадні выставы да стагоддзя народнага пісьменніка Беларусі Васіля Быкава . . . . .	85
<b>Кароўчанка Алена.</b> Беларускія карані роду Хадасевічаў . . . . .	88
<b>Шапран Сяргей.</b> Ці маляваў шаржы Малевіч? . . . . .	91
<b>Карбоўскі Сяргей.</b> Жаночыя вобразы ў экранізацыях паводле твораў Івана Шамякіна . . . . .	94

**Новыя выданні. А. Садоўская.** Напісанае застаецца: пра кнігу “Мая родная вёска Бабіна” *М. Даніловіча* (56).

**Віншваем з юбілеем! С. Мартынкевіч.** Прафесійная парадыгма прафесара *Мікалая Яленскага* (58).

**Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2024 год.** Люты (23, 73).

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара. Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса [rod-slova.by](http://rod-slova.by).

Калі не пазначана інаша, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыяла, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.