

Родные слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

6/2024

(438)

чэрвень

ISSN 0234-1360

“Памяць Вялікай Айчыннай...”

Да 80-годдзя
вызвалення Беларусі
ад нямецка-фашысцкіх
захопнікаў:

- літаратура- і мовазнаўчыя даследаванні;
- метадычныя распрацоўкі;
- мастацтвазнаўчыя артыкулы;
- творы жывапісу

“ПАМЯЦЬ ВЯЛІКАЙ АЙЧЫННАЙ...”

Да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў

Навасельцава Ганна. Мастацкае асэнсаванне каштоўнасці чалавечага жыцця і воінскага абавязку ў беларускім ваенным рамане.	3
Сычова Святлана. Чалавек на вайне ў творах Васіля Быкава.	7
Мельнікава Анжэла. Васіль Быкаў як філосаф.	10
Старычонок Васіль. Лексіка-семантычнае поле вайны ў беларускім мастацкім дыскурсе.	12
Сяліцкая Наталля. “Гэта не вялікая, а найвялікшая Перамога!": Вайна ў творчасці Мая Данцыга.	16
Федарэц Яна, Лашыцкі Алег. Мастачка і партызанка Соф’я Лі.	20
Карнялюк Віталь. Гродна Васіля Быкава: штрыхі да экскурсіі.	24
Навумчык Мікалай. Комплексныя заданні па беларускай літаратуры. <i>Заканчэнне</i> [аповесць “Знак бяды” В. Быкава].	27
Казлоўская Ірэна. “Пароль... чуласці і рашучасці... Беларусі”: Літаратурная гасцёўня да 100-годдзя Васіля Быкава (IX–XI класы).	31
Лойша Таццяна. Гульня-віктарына па творчасці Васіля Быкава (XI клас).	35

ДА 190-ГОДДЗЯ КАНСТАНЦІНА ВЕРАЊЦЫНА

Кошман Павел. “Тарас на Парнасе” ў літаратурным наратыве беларускасці XIX ст.	37
Брыль Антон Францішак. Канстанцін Вераніцын: вядомае і невядомае.	41
Мартысевіч Марыя. “Тарас на Парнасе” і “Сказ пра Лысую гару”: дзве вяршыні бурлескна-травесційнай паэмы ў беларускай літаратуры Новага часу.	43
Шамякіна Марыя. Паэма “Тарас на Парнасе” Канстанціна Вераніцына ў кантэксце фантастычнай літаратуры.	48
Навумчык Мікалай. Комплекснае заданне па беларускай літаратуры: Паэма “Тарас на Парнасе” Канстанціна Вераніцына (IX клас).	52
Петрашкевіч Марына. “На Парнас узлезшы...”: Інтэлектуальная гульня.	55

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

Ляшэнка Ангеліна. “Пісьменнік будзе словам тое, што мастак будзе колерам”: Наватарства пражытка і жывапісца Віктара Карамазова.	59
---	----

Мурзіч Эльвіра. Белетрыстычная фабула і аўтарскае майстэрства ў апавяданнях Міхася Зарэцкага.	63
Аляшкевіч Таццяна. Мастацкі міфалагізм у творчасці Алеся Разанава.	66

МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

Кошкіна Наталля. Унікальныя парэміялагічныя адзінкі ў беларускіх зборніках прыказак і прымавак XIX ст. ...	69
Бабіч Юрый. “Элементы <i>каніс-кросу</i> і <i>дог-трэнінгу</i> ”: Некаторыя асаблівасці функцыянавання англіцызмаў у сучасным беларускім публіцыстычным тэксце.	73
Самуйлік Яраслаў, Дацкевіч Антон. Гаворка вёскі Чэрск Брэсцкага раёна.	77

МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

Караткевіч Вячаслаў, Варановіч Валерый, Караткевіч Ірына, Шаршнёва Вольга. Комплексная работа па беларускай мове і літаратуры: III этап XL рэспубліканскай алімпіяды. 2023/24 навучальны год (IX клас).	82
Есіс Яўген, Фядзюк Юлія. Апавяданне “Дзяльба кабанчыка” Віктара Карамазова: Сістэма ўрокаў беларускай літаратуры (VIII клас).	85
Бязручка Леанід. Адметныя асобы чэрвеня: жыццёвы шлях і творчасць: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы) [Віктар Карамазав, Авяр’ян Дзеружынскі, Аляксандр Сержпудоўскі].	88

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

Князева Ірына. Дачныя задачы: Да 10-годдзя Дачы-музея Васіля Быкава.	91
Шаталава Вольга. “Дарагі Юрый Маісеевіч...”: Да 170-годдзя з дня нараджэння Юдаля Пэна.	93

Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2024 год.
Ліпень (15, 47, 62).

Праект “100 партрэтаў Васіля Быкава: Да стагоддзя народнага пісьменніка”. [С. Ткачэнка, У. Вішнеўскі] (23).

Наш каляндар. Міхайлаў П., Цяслюк Н. Мовазнавец і педагог Іван Козыраў (81).

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара. Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да фармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана інаша, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыяла, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.