

Родніе слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

11/2025

(455)

лістапад

ISSN 0234-1360

Каласавіны – 2025

- Да 100-годдзя выдання паэмы “Сымон-музыка”: новае прачытанне і гісторыя перакладаў
- Індывідуальна-аўтарскія неалагізмы паэта ў перастварэнні на рускую мову
- Якуб Колас пад жартоўным прыцэлам мастакоў: у анталогію беларускага шаржу

Асобы нумара:

- Сяргей Палуян
- Ян Скрыган
- Андрэй Макаёнак
- Міхась Васілёк

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

Міцкевіч Вера. “Трэба чыстым быць душою...”: экалогія душы ў паэме “Сымон-музыка” Якуба Коласа	3
Міцкевіч Марыя, Шугагіна-Адамовіч Наталля. Да гісторыі перакладаў паэмы “Сымон-музыка” Якуба Коласа	6
Вабішчэвіч Таццяна. Гімназічнае атачэнне Сяргея Палуяна ў Мазыры	9
Трус Мікола. Галасы і адгалоскі развіцця з Сяргеем Палуянам у 1910 г.	14
Жыбуль Віктар. “Вітрына”, якая не заззяла: Ян Скрыган пад псеўданімам <i>Янка Відук</i>	18
Трацяк Зоя. Працэс “белетрызацыі – дакументалізацыі” аповеду пра Першую сусветную вайну ў кнізе “Кругі” Яна Скрыгана	22
Юркоўц Дзмітрый. Асаблівасці ідэйна-мастацкай эвалюцыі творчасці Міхася Васілька	25
Міховіч Ульяна. Ліст Алега Жылуновіча (сына Цішкі Гартнага) з блакаднага Ленінграда: <i>Лісты на шляхах Перамогі</i>	28
Самахвалаў Дзмітрый. Шматгранная спадчына Міхайлы Грамыкі: <i>Асоба на архіўных старонках</i>	30
Шамякіна Марыя. “Дыхайце эканомна”: канспіралагічная камедыя Андрэя Макаёнка	31
Бароўка Ванда. Паспрабаваць раскрыць <i>lux veritatis</i> : Да 85-годдзя з дня нараджэння Кастуся Тарасавы ...	35
МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ	
Старасценка Таццяна. Вышыні таленту Паўла Міхайлава	39
Важнік Сяргей. Запаветы Яўхіма Карскага	41
Мантур Алена. стылістычныя трансфармацыі індывідуальна-аўтарскіх неалагізмаў Якуба Коласа ў перакладзе на рускую мову	44
Багамолава Алена. Мастацкае слова Андрэя Макаёнка на арбіце беларускай драматургіі і ў кантэксте п’есы “Выйгрыш”	47
Іваноў Яўген. “Як хораша гучыць – крылатае імя!”: Іншамоўныя крылатыя ўласныя імёны ў беларускай мове	52

Куліковіч Уладзімір, Хваленя Святлана. Жанравы, тэматычны і моўна-стылістычны патэнцыял навукова-папулярных часопісаў	57
--	----

МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

Мартынкевіч Святлана. Методыка напісання сачынення-апісання на прыкладзе апісання помніка гісторыі ў публіцыстычным стылі	60
Несцер Святлана. Урокі па арфаграфіі: Урок 2. Правапіс галосных <i>e, ё, я</i> (X клас)	63
Есіс Яўген. Андрэй Макаёнак. Жыццяпіс і агляд творчасці. Трагікамедыя “Зацюканы апостал”. Характарыстыка вобразаў-персанажаў: Урок беларускай літаратуры (XI клас)	66
Бязручка Леанід. Адметныя асобы кастрычніка і лістапада: жыццёвы шлях і творчасць: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы) [Леў Клейнбарт, Сяргей Палуян, Міхась Васілёк, Ян Скрыган, Кастусь Тарасаў]	69

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

Шапран Сяргей. Якуб Колас пад жартоўным прыцэлам мастакоў	72
Горны Аляксандр, Калеснік Леанід. Невядомыя творы Пётры Сергіевіча з Гродзеншчыны	76
Рубашная Анастасія. Гісторыя Дзяржаўнай карціннай галерэі БССР праз прызму даваеннай прэсы (1933–1941)	78
Трапянок Уладзімір. Унёсак айчынных пісьменнікаў у развіццё беларускага радыё ў 1925–2025 гг.	83
Харытонава Святлана. Радыёвяшчанне для дзяцей і моладзі ў раннесавецкі перыяд	88
Трубач Вольга. Беларускае традыцыйнае вяселле праз прызму эмоцый яго ўдзельнікаў	90
Казакова Ірына. Кітайская традыцыйная культура ...	94

Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2025 год. Снежань (68, 77).
Кола гадоў: Каляндар на 2026 год (96).

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана іншае, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула. Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыялу, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.