

# Родные слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

2/2024

(434)

ЛЮТЫ

ISSN 0234-1360

## Да 110-годдзя з дня нараджэння Аркадзя Куляшова:

- асоба і творчасць у святле архіўных даследаванняў
- металітаратурны ракурс і вобразныя сродкі паэзіі
- верш "Бывай..." у люстэрку гісторыі мастацтваў
- плён перакладчыцкай майстэрні
- галерэя сяброўскіх шаржаў
- вывучэнне творчасці ў школе: метадычныя распрацоўкі

## ДА 110-ГОДДЗЯ АРКАДЗЯ КУЛЯШОВА

<b>Макаранка Алена.</b> “Я – акіяна жытняга калоссе...”: Творчы лёс Аркадзя Куляшова.....	3
<b>Бароўка Ванда.</b> Металітаратурны ракурс у паэзіі Аркадзя Куляшова.....	6
<b>Багамолава Алена.</b> Вобразы і вобразныя сродкі паэзіі Аркадзя Куляшова.....	10
<b>Смолка Вікторыя.</b> “Надыходзіць песня зноў”: Прырода музычнага вобраза ў вершы “Бывай...” Аркадзя Куляшова.....	16
<b>Шкор Лідзія.</b> Верш “Бывай...” Аркадзя Куляшова ў люстэрку гісторыі мастацтваў.....	20
<b>Кенька Міхась.</b> “Мне і твораў чужых пераклады саграваюць работай душу...”: Аркадзь Куляшоў – перакладчык.....	22
<b>Штэйнер Іван.</b> Мікола Грынчак – даследчык творчасці Аркадзя Куляшова.....	25
<b>Кароўчанка Алена.</b> Аркадзь Куляшоў і яго землякі... ..	28
<b>Шапран Сяргей.</b> Пад “Сцягам брыгады” на беларускі Парнас...: Аркадзь Куляшоў як персанаж сяброўскіх шаржаў.....	30
<b>Есіс Яўген, Саламаха Анастасія.</b> Балада як літаратурны жанр. Аркадзь Куляшоў. Балады “Маці” і “Над брацкай магілай”: Урок беларускай літаратуры (VIII клас) ..	34
<b>Лойша Таццяна.</b> Аркадзь Куляшоў: жыццё і творчасць: Інтэлектуальная гульня (IX клас).....	36
<b>Казлоўская Ірэна.</b> Аркадзь Куляшоў: “Я на ўсё жыццё абраў дарогу...”: Вечарына (VIII–X класы) .....	37

## ЛІТАРАТУРА І ЧАС

<b>Кароткіна Валянціна.</b> “Годзе, успаміны, даволі”: Сяброўства Валянціна Таўлая з Кацярынай Главінскай... ..	41
<b>Мікуліч Мікола.</b> Літаратурная спадчына Заходняй Беларусі: Выбраныя старонкі гутарак з Арсеном Лісам .....	45
<b>Падстаўленка Віталей.</b> “Млечны Шлях клікаў да сябе...”: Архетып падарожжа ў зборніку “Жаласлівая каралеўна” Пятра Васючэнкі .....	49
<b>Доўнар Ларыса.</b> Кнігазнаўчая праблематыка і часопіс “Роднае слова”. <i>Заканчэнне</i> .....	52

## МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

<b>Русак Валянціна.</b> Прытулак дум яго руплівых: Да 70-годдзя Васіля Старычонка.....	59
<b>Старычонак Васіль.</b> Сэнсавая структура дзеяслова <i>ісці</i> як асноўнага рэпрэзентатара кантынума руху .....	61
<b>Важнік Сяргей.</b> Беларускі канструктыкон: калакацыі з кампанентам <i>мова ў дыяхраніі і сінхраніі</i> .....	65
<b>Шаршнёва Вольга.</b> Камунікатыўна-прагматычныя функцыі пунктуацыі мастацкага тэксту .....	69
<b>Дзядова Алена.</b> <i>Смайлік, сэлфі, тотал-лук</i> , ці Пазаслоўнікавая лексіка ў сучаснай беларускай мове... ..	74

## МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

<b>Яфімава Наталля.</b> Пераклад навуковага тэксту ў навучанні беларускамоўнай прафесійнай камунікацыі студэнтаў-нефілолагаў: На прыкладзе хімічнага факультэта БДУ.....	79
<b>Караткевіч Вячаслаў.</b> Дыягностыка метапрадметных і прадметных кампетэнцый: заданні: Беларуская літаратура (VII клас).....	83

## НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

<b>Усва Надзея.</b> З калекцыі Нацыянальнага мастацкага музея: афішы і архіўныя фотаздымкі.....	88
<b>Марозава Алена.</b> Некаторыя маўленчыя механізмы драмы і эпасу ў перадачах беларускага тэлебачання 1956–1975 гг. ....	93

<b>Новыя выданні. Навасельцава Г.</b> Класіка ў сучасным прачытанні: пра кнігу “Максім Танк. Асоба, паэзія, лёс” <i>М. Мікуліча</i> (56).
<b>Каляндар на 2024 год.</b> Кола гадоў (58, 73).
<b>Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2024 год.</b> Сакавік (78, 82).
<b>Праект “100 партрэтаў Васіля Быкава: Да стагоддзя на-роднага пісьменніка”.</b> [Л. Дударэнка] (92).

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара. Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса [rod-slova.by](http://rod-slova.by).

Калі не пазначана інаша, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыяла, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.