

Родніе слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

7/2025

(451)

ліпень

ISSN 0234-1360

“З адною думкаю аб шчасці Беларусі...”

Да 100-годдзя
надання Янку Купалу
звання народнага паэта

- архіўныя знаходкі
- мемуарная спадчына
- графічная купаліяна
- новае прачытанне творчасці
- вывучэнне ў школе

Асобы нумара:

- Гальяш Леўчык
- Уладзімір Дубоўка
- Пятро Глебка
- Яўсей Майсеенка

“З АДНОЮ ДУМКАЮ АБ ШЧАСЦІ БЕЛАРУСІ...”

Да 100-годдзя надання Янку Купалу
звання народнага паэта

Варонава Галіна. У пошуках Купалавых слядоў	3
Несцяровіч Мечыслаў. “Добры дзень, мой землячкі!”: Успаміны пра Янку Купалу	6
Жукоўская Аксана. “Па купалаўскіх мясцінах”: Цыкл афортаў Лазара Рана з мастацкага фонду Дзяржаўнага літаратурнага музея Янкі Купалы	9
Вальчук Алена. Рэлігійны аспект творчасці Янкі Купа- лы: На матэрыяле літаратурна-крытычных прац.	12
Шабельцаў Сяргей. Постаць Янкі Купалы ў жыцці бе- ларусаў Аргенціны ў 1930–1960-я гг.	14

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

Бельскі Алесь, Касіловіч Яўгенія. Біблейскія вобра- зы і хрысціянскія матывы ў паэзіі Гальяша Леўчыка . .	17
Багдановіч Ірына. Паэма “Кругі” Уладзіміра Дубоўкі: сучасныя акцэнтны мастацкай інтэрпрэтацыі.	21
Самахвалаў Дзмітрый. “Адабраная песня” Уладзіміра Дубоўкі: <i>Асоба на архіўных старонках</i>	26
Лаўрык Таццяна. Спадчына Пятра Глебкі праз біб- ліятэчную прызму: Да 120-годдзя з дня нараджэння паэта.	27
Смолка Вікторыя. Прыёмы мастацкіх аперацый са сло- вам у дынаміцы паэтычнай прасторы Пятра Глебкі . . .	29
Кляноўская Ганна. “Пра нашы сем’і... нічога не вядо- ма”: Лісты Ніны Глебкі і Марыі Квяткоўскай да Марыі Хайноўскай: <i>Лісты на шляхах Перамогі</i>	33
Бароўка Ванда. Вобразы пісьменнікаў Беларусі ў паэзіі Людмілы Рублеўскай.	34
Саянкова-Мяльніцкая Людміла. Таццяна Арлова: ад журналістыкі да навукі, ад мастацтва тэатра да мас- тацтва педагогікі.	38
Пераверзева Юлія, Пірагова Вольга. Галіновыя біб- ліяграфічная прадукцыя як форма захавання і транс- ляцыі навуковай дакументнай спадчыны Нацыяналь- най акадэміі навук Беларусі.	41

МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

Куліковіч Уладзімір. Арфаграфічныя правілы і моў- ныя тэндэнцыі ў дачыненні да новай запазычанай лексікі.	46
--	----

Курцова Вераніка. Лексіка “Віцебскага краёвага слоў- ніка” ў нарматыўным тлумачальным слоўніку беларус- кай мовы і ў сучасных беларускіх народных гаворках: Да 125-годдзя з дня нараджэння Міколы Каспяровіча. <i>Заканчэнне</i>	51
Міхайлаў Павел, Цяслюк Наталля. Міхась Клышка – збіральнік фарбаў слова: Да 100-годдзя з дня нара- джэння.	55
Рудзько Кацярына. Транспазіцыя часавых форм дзея- слова ў беларускай мове	56
Снігірова Наталля. Міжмоўныя карэляцыі беларускага сумежжа	59
Іваноў Яўген. “Словы злятаюць, напісанае застаец- ца”: Крылатыя выразы і афарызмы з лацінскамоўных крыніц эпохі Сярэднявечча і Новага часу.	62
Сардарова Аліна. Парэміі з антрапанімчным кампа- нентам: параўнальны аспект: На матэрыяле беларус- кай, рускай і англійскай моў	67

МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

Капцюг Ірына. Творчы падыход на занятках па бела- рускай мове ў вышэйшай школе	71
Есіс Яўген. Вывучэнне паэмы “Магіла льва” Янкі Купалы: Сістэма ўрокаў беларускай літаратуры (VIII клас)	74
Памазенка Таццяна. Сцежкамі народных свят: Купал- ле: Гістарычная даведка	79
“Ой, рана на Івана...”: Сцэнарый фальклорнага свята . . .	81

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

Віцько Дзмітрый. Барысаў камень з вусця ракі Вя- нужка	84
Шацько Алена. Скарбы культуры Беларусі: Царкоўныя званы Брэсцкай вобласці	88
Усава Надзея. Творы Яўсея Майсеенкі на выстаўцы “Расія – Беларусь. Перакрыжаванне лёсаў”	91
Сянькевіч Таццяна. Купалле: трансляцыя каляндар- ных абрадавых сэнсаў у жаночым апавядальным дыс- курсе Брэстчыны	94

Правер сябе. Куліковіч У. Заданні [Міфы і рэальнасць беларускай
арфаграфіі] (50).

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак.
Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, рас-
паўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання
(у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана іншае, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.
Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых
сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыялу, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.