

# Родне слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

4/2024

(436)

красавік

ISSN 0234-1360

## НА ПАДМУРКУ СЛОЎ ПЕСНЯРОВЫХ

Да 80-годдзя  
Дзяржаўнага літаратурнага  
музея Янкі Купалы:

- гісторыя і сучаснасць
- асобы і лёсы
- пошукі і знаходкі

## НА ПАДМУРКУ СЛОЎ ПЕСНЯРОВЫХ

Да 80-годдзя Дзяржаўнага літаратурнага музея  
Янкі Купалы

<b>Шапран Сяргей.</b> Жанна Дапкюнас: “Любіць Беларусь так, як любіў яе Купала” [Інтэрв’ю].....	3
<b>Саевіч Надзея.</b> “Сабраць усё, што можна, аб Купалу – гэта наш абавязак перад гісторыяй...”: Дзейнасць Уладзіслава Луцэвіч па стварэнні музея.....	9
<b>Барткова Марыя.</b> Уладзіслава Луцэвіч, берагіня Купалавага дома.....	15
<b>Варонава Галіна.</b> Сцежкі памяці: Філіялы Дзяржаўнага літаратурнага музея Янкі Купалы.....	18
<b>Ціханавецкая Валянціна.</b> Дзмітрый Полазаў і Янка Купала: Сустрэчы, якія зберагла гісторыя.....	25
<b>Палітыка Таццяна.</b> Купалаў дом – дзецям.....	29
<b>Шапран Сяргей.</b> Янка Купала ў профіль і анфас [У анталогію беларускага шаржу].....	31
<b>Кароўчанка Алена.</b> Шлюбы сям’і Луцэвічаў: Гісторыя адной знаходкі.....	36

## ЛІТАРАТУРА І ЧАС

<b>Брадзіхіна Ала.</b> “Воблеск вечнай красы...”: Катэгорыя характараў у творчасці Паўлюка Труса.....	38
<b>Ганчарова-Цынкевіч Таццяна.</b> Вобразна-эстэтычнае пачуццё колеру ў паэзіі Паўлюка Труса і рускіх сімвалістаў.....	42
<b>Лаўрык Таццяна.</b> На радзіме Паўлюка Труса.....	46
<b>Бароўская Ірына.</b> Зорка Адама Русака на небасхіле беларускай песенна-паэтычнай лірыкі.....	49
<b>Мельнікава Анжэла.</b> Маштаб асобы: Да 90-годдзя Уладзіміра Конана.....	53
<b>Трус Мікола.</b> Першыя пераклады “Гамлета” Уільяма Шэкспіра на беларускую мову: архіўна-выдавецкі дыскурс.....	56

## МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

<b>Даніловіч Мікола.</b> Мадэляванне як спосаб утварэння фразеалагізмаў.....	62
--	----

<b>Марцынкевіч Вера.</b> Хто працуе, той і мае: Лінгвасэнсарны аналіз практычных метадаў выхавання ў народнай педагогіцы беларусаў.....	67
<b>Макарэвіч Аляксандр.</b> Семантычны асаблівасці састарэлых германізмаў у сучаснай беларускай літаратурнай мове. <i>Заканчэнне</i> .....	70
<b>Масленікава Святлана, Андрусевіч Анастасія.</b> Беларускія і нямецкія фразеалагізмы з кампанентамі-каляронімамі <i>чорны</i> і <i>белы</i> : супастаўляльны аспект.....	73

## МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

<b>Караткевіч Вячаслаў.</b> Дыягностыка метапрадметных і прадметных кампетэнцый: заданні: Беларуская літаратура (VIII клас).....	77
<b>Кавалевіч Зінаіда.</b> Развіццё маўлення вучняў: Дыдактычны матэрыял (X клас).....	78
<b>Бязручка Леанід.</b> Уладзімір Конан, Паўлюк Трус, Адам Русак і Мікола Хведаровіч: жыццёвы і творчы шлях: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы).....	81
<b>Лойка-Мічуда Анастасія.</b> Папулярызацыя творчай спадчыны Станіслава Манюшкі ў школе: Да 205-й гадавіны з дня нараджэння кампазітара.....	84

## НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

<b>Мяшкова Галіна.</b> Формула дзейнасці – навука плюс творчасць: Да юбілею Яўгена Шунейкі.....	87
<b>Чавус Станіслаў.</b> Скульптура “Укрыжаванне з Галубічаў” са збору Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь: Пытанне паходжання твора.....	89
<b>Казакова Ірына.</b> Нацыянальны кітайскі спорт як частка традыцыйнай культуры.....	94

**Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2024 год.**  
Май (48, 76).

**Каляндар на 2024 год.** Кола гадоў (88).

**Праект “100 партрэтаў Васіля Быкава: Да стагоддзя народнага пісьменніка”.** [Ю. Ракша] (93).



Аўдыяфрагменты інтэрв’ю  
з Жаннай Дапкюнас даступны  
па QR-кодзе.

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да фармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана інаша, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыяла, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.