

ISSN 1993-3576

серія
«У ДАПОМОГУ ПЕДАГОГУ»



Замежнія **МОВЫ**

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

汉语

2(92)
2024

красавік — чэрвень

Навуковыя паведамленні

- А. П. Пониматко* Прагматычны тэкст як сродак фарміравання функцыянальна грамацкай мовы асобы. 3
- О. Г. Дедович* Metaphorische Modelle der Sprachdidaktik aufgrund der Evaluations-, Reflexions- und Feedbackmethoden. 9

У свеце навучальных тэхналогій

- Е. В. Калинина* Асабнасці выкарыстання адукацыйнага онлайн-платформы Nearpod на ўроках англійскага мовы. 16

Педагагічны партфель

- О. А. Дорофеева, И. Н. Малиневская* Внекласнае мерапрыятце «5 прычын наведаць Беларусь». 19
- Н. Г. Горельчык* Внекласнае мерапрыятце для ўчашыхся VII–VIII класоў «Welcome to Belarus». 26
- И. В. Шихутская* Learning the English Language Through English-American Songs. 32
- Н. П. Ганчар* Урок англійскага мовы па тэме «Music Camp». 34
- А. К. Лукомская* Інтэрактыўныя прыёмы работы з тэкстам як сродак савершенствавання лексічных навыкаў ўчашыхся на II ступені агульнага сярняга адукацыі. 39
- О. Н. Шоба* Урок англійскага мовы ў IX класе па тэме «What’s a Must This Season?». 48
- О. С. Давідюк* Адукацыйнае занятце па англійскаму мовы ў IX класе па тэме «Nature and Natural Disasters». 52
- Д. И. Мелешко* Урок англійскага мовы ў VI класе на тэму «Взаімапамагчы па доме». 58
- Е. Н. Лагун* Гатовімся к экзамену: паўтараем слоўафармаванне (B19–B22). 63

Рэдактар *В. Д. Дзяруга*, карэктар *М. М. Шавыркiна*, камп’ютарны набор *Ю. С. Унуковіч*, камп’ютарны дызайн і вёрстка *І. М. Кузьмянковай*.

Выхад у свет 28.06.2024. Фармат 60 × 84¹/₈. Папера афсетная. Друк афсетны.
Ум. друк. арк. 7,44. Ул.-выд. арк. 5,15. Тыраж 880 экз. Заказ 60. Цана свабодная.

Надрукавана ў таварыстве з абмежаванай адказнасцю «СУГАРТ».
ЛП № 02330/427 ад 17.12.2012. Вул. Кнорына, 50, корп. 8, каб. 305, 220103, г. Мінск.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай версіі часопіса), а таксама на апрацоўку персанальных даных.