

Родные слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

3/2025

(447)

сакавік

ISSN 0234-1360

Да 185-годдзя Францішка Багушэвіча:

- феномен асобы і творчасці
- мова мастацкай спадчыны
- вывучэнне ў школе:
метадычныя распрацоўкі

Жанчыны-творцы ў матэрыялах нумара:

- Цётка
- Леаніла Чарняўская
- Валянціна Коўтун
- Таіса Бондар
- Зінаіда Дудзюк

et cetera

ДА 185-ГОДДЗЯ ФРАНЦІШКА БАГУШЭВІЧА	
Бахановіч Наталля. Феномен Францішка Багушэвіча	3
Бароўка Ванда. Аксіялагічны патэнцыял творчасці Францішка Багушэвіча ў асэнсаванні Уладзіміра Караткевіча	8
Сіплівеня Жанна, Бубновіч Іна. У мовы роднай моцнае карэнне: Адметнасці марфалагічнай сістэмы іменных часцін мовы ў творах Францішка Багушэвіча.	12
Есіс Яўген. Францішак Багушэвіч. Слова пра паэта. Паэма “Кепска будзе!": Урок беларускай літаратуры (X клас)	15
Ганчарэнка Кацярына. “Каб яго, то слова, ды праўдай назвалі”: Заданні па творчасці Францішка Багушэвіча (IX клас)	17
ЛІТАРАТУРА І ЧАС	
Чарнавокая Аляксандра. Фемінныя персанажы ў беларускай прозе 1910–1920-х гадоў.	19
Аляксееў Яніна. “Крыж міласэрнасці” Валянціны Коўтун: праблема жанравай атрыбуцыі.	23
Бараноўскі Аляксандр. Жаночая ідэнтычнасць у паэзіі Таісы Бондар: між традыцыяй і экзистэнцыяй	28
Сабуць Аліна. Міфалагічная канва мастацкай публіцыстыкі Зінаіды Дудзюк	31
Кавалюк Алена. Асоба, час і край у дакументальна-мастацкай аповесці “Адзінец” Яраслава Пархуты.	34
Доўнар Аляксандра. “Таварыш Атраховіч, гэта цяжка. . . .”: Ліст Я. Фокіна да К. Атраховіча: <i>Лісты на шляхах Перамозі</i>	37
МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ	
Паляшчук Наталля. Важкі набытак у беларусістыцы: Да 90-годдзя Аляксандра Булыкі	38
Булыка Аляксандр. Лексіка цюркскага паходжання як крыніца старабеларускага гістарычна-этымалагічнага слоўніка	40
Прыгодзіч Алена, Прыгодзіч Мікалай. “Тако и благодать царствовать будеть. . . .”: Да 500-годдзя выдання кнігі “Апостал” Францыска Скарыны	43
Куліковіч Уладзімір. Знакі націску (акут і гравіс): капрыз ці неабходнасць?	45
Іваноў Яўген. “Ад Масквы да самых да ўскраін. . . .”: Крылатыя выразы і афарызмы з рускамоўных крыніц.	50
Даніловіч Мікола. Тэма чалавека ў традыцыйных структурна-семантычных мадэлях фразеалагізмаў. <i>Заканчэнне</i>	55
Масленікава Святлана, Кавальчук Аксана. Слова пра Настаўніка: Да 95-годдзя з дня нараджэння Паўла Сцяцко	60
МЕТОДЫКА І ВОПЫТ	
Іўчанкаў Віктар. Журналістыка як інфармацыйна-камунікацыйная дзейнасць: <i>Медыяадукацыя</i>	61
Навумчык Мікалай. Аляксей Пысін. Верш “Проня”: Урок беларускай літаратуры (VI клас)	63
Ленская Ірына. Яраслаў Пархута. Нарыс “Апошні гусяляр”: Урок дадатковага чытання (VII клас)	65
Памазенка Таццяна. Сцежкамі народных свят: Гуканне вясны: Гістарычная даведка.	67
“Прыйдзі, вясна, прыйдзі, красна!": Сцэнарый фальклорнага свята.	69
Бязручка Леанід. Адметныя асобы сакавіка [Васіль Сташэўскі, Аляксей Пысін, Зінаіда Дудзюк]: жыццёвы шлях і творчасць: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы)	73
НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА	
Урублеўскі Вадзім. Шчарбовічы-Вечары: да радаводу фізіка і лірыка Алеся Вечара	76
Шапашнікава Алена. Этапы вялікага шляху: Творчасць Барыса Аракчэева	80
Лі Юйлін. Вобраз бабулі ў беларускім партрэтным жывапісе 1980–2010-х гг.	83
Шапран Сяргей. У пошуках аўтара: хто стагоддзе таму маляваў Янку Купалу і Якуба Коласа? <i>Працяг</i>	87
Самахвалаў Дзмітрый. Нефармальныя сведчанні эпохі з фонду Аляксея Пысіна: <i>Асоба на архіўных стартаронках</i>	92
Шатарава Марыя. Вобразная характарыстыка беларускай аказіянальнай абраднасці.	93
Правер сябе. Куліковіч У. Пытанні і заданні [<i>Міфы і рэальнасць беларускай арфаграфіі</i>] (48).	
Я ведаю крылатыя словы! Іваноў Я. Пытанні і заданні (54).	
Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2025 год. Красавік (16, 36).	
Умовы апублікавання дысертацыйных даследаванняў (79).	

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана інашэ, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыялу, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.