

Родне слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

9/2024

(441)

верасень

ISSN 0234-1360

• **Ванда Бароўка**

Уз'яднанне Беларусі ў мастацкім адлюстраванні празаікаў другой паловы XX – пачатку XXI ст.

• **Таццяна Шамякіна**

“Чалавек, якому баліць”:
Да 100-годдзя з дня
нараджэння Артура Вольскага

• **Вера Міцкевіч**

“І сцежак тысячы людскіх”:
Слова пра Данілу Міцкевіча

• **Лідзія Шкор**

Увасабленне ўяўленняў пра
Ното cogitans (Чалавека, які
пазнае свет) у балете “Маленькі
прынец” Яўгена Глебава:
Да 95-годдзя з дня нараджэння
кампазітара

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

Бароўка Ванда. Уз’яднанне Беларусі ў мастацкім адлюстраванні пражыткаў другой паловы XX – пачатку XXI ст.	3
Крыклівец Алена. Дыялектыка народнай свядомасці ў рамане “Вайна” Уладзіміра Гніламедава	7
Доўнар Ларыса. Роля дыдактыкі ў развіцці навукі пра кнігу. Пачаткі бібліялогіі. <i>Працяг</i>	13
Багдановіч Ірына. Жанр літаратурнага паслання ў шматмоўнай паэзіі Беларусі XVI–XVIII стст. <i>Заканчэнне</i>	17
Міховіч Ульяна. Зберагальнік шляхецкай спадчыны Ігнат Ходзька.	22
Дрозд Дзмітрый. Хто герой быліцы “Халімон на каранцы” Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча? <i>Заканчэнне</i>	24
Трус Мікола. Невядомы пераклад верша Паўлюка Труса.	28
Шамякіна Таццяна. “Чалавек, якому баліць”: Да 100-годдзя з дня нараджэння Артура Вольскага	30
Мантур Алена. Праблематыка і жанрава-тэматычная разнастайнасць дзіцячай паэзіі Артура Вольскага. ...	33
Трус Мікола. Першае беларускае знаёмства з кітайскай літаратурай: перакладчыцкі, архіўна-выдавецкі дыскурсы.	36
Карлюкевіч Вераніка. Іван Шамякін па-кітайску – пісьменнік з моцным пачуццём часу.	41

МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

Садоўская Алена. Пошукі і здабыткі на ніве роднага слова: Да 100-годдзя з дня нараджэння Івана Лепешава	45
Снігірова Наталля. Адметнасці моўнага ўвасаблення феномена <i>сумежжа</i> ў функцыянальных аналагах: На матэрыяле сучаснай беларускай мовы.	48
Клундук Святлана, Якубук Наталля. Зрашчэнне ў сучасным словаўтварэнні: ад тэорыі да практыкі.	51
Масленікава Святлана, Андрусевіч Анастасія. Беларускія і нямецкія фразеалагізмы з кампанентамі-каляронімамі <i>зялёны, блакітны, чырвоны</i> : супастаўляльны аспект	55
Міхайлаў Павел, Цяслюк Наталля. Верасок і ў цяньку зацвітае: Да 100-годдзя з дня нараджэння Анцінеі Мурашкі	59

МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

Шандроха Нона. Фарміраванне тэхнікі маўлення настаўніка-філолага ў кантэксце метадычнай і рытарычнай падрыхтоўкі ў ВНУ	61
Караткевіч Вячаслаў. Фарміраванне асобных і метапрадметных кампетэнцый: заданні: Беларуская літаратура (X клас).	66
Кашко Вольга. Жанры дыялагічнага маўлення: дыскусія і палеміка: Урок беларускай мовы (X клас).	67
Караткевіч Вячаслаў, Варановіч Валерый, Караткевіч Ірына, Шаршнёва Вольга. Комплексная работа па беларускай мове і літаратуры: III этап XL рэспубліканскай алімпіяды. 2023/24 навучальны год (XI клас)	69
Памазенка Таццяна. Сцежкамі народных свят: Пакровы: Гістарычная даведка	73
Пакроўскія вячоркі: Сцэнарый фальклорнага свята	74

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

Міцкевіч Вера. “І сцежак тысячы людскіх”: Слова пра Данілу Міцкевіча.	79
Ільчанка Сяргей. Партызанская дыялогія Алеся Адамовіча: экранная версія.	82
Шкор Лідзія. Увасабленне ўяўленняў пра <i>Homo cogitans</i> (Чалавека, які пазнае свет) у балеце “Маленькі прынц” Яўгена Глебава: Да 95-годдзя з дня нараджэння кампазітара.	85
Пракоп’ева Святлана. Супрэматызм у гравюры: літаграфіі і шаўкаграфіі Надзі Лежэ: Да 120-годдзя з дня нараджэння мастачкі.	89
Валодзіна Таццяна. Даследчыца народнай спадчыны Лія Салавей.	93
Вань Ілінь. Традыцыі і навацыі ў сучасным тэатры ценяў у Кітаі	94

Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2024 год.
Кастрычнік (60).

Праект “100 партрэтаў Васіля Быкава: Да стагоддзя народнага пісьменніка”. [Алесь Саўчанка, Антаніна Морк] (88).

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара. Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана інаша, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыяла, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.