

Родне слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

12/2024

(444)

снежань

ISSN 0234-1360

**Да 90-годдзя народнага
пісьменніка Беларусі
Івана Чыгрынава**

- класікі зблізку
- мова мастацкіх твораў
- у дапамогу педагогу

**Снежаньскія стагоддзі:
гісторыя літаратуры,
друку, кіно**

Змест

ДА 90-ГОДДЗЯ ІВАНА ЧЫГРЫНАВА

Прановіч Таццяна. Письменніцае пакаленне Івана Чыгрынава.....	3
Міхалевіч Алена. Элементы гутарковага сінтаксісу ў рамане “Плач перапёлкі” Івана Чыгрынава.....	7
Дамасевіч Вольга, Есіс Яўген. Іван Чыгрынаў. Кароткія звесткі з жыцця і творчасці. Апавяданне “Дзівак з Ганчарнай вуліцы”: Урок беларускай літаратуры (XI клас).....	11
Бязручка Леанід. Іван Чыгрынаў: жыццё і творчасць: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы).....	15
Лойша Таццяна. Жыццё і творчасць Івана Чыгрынава: Дыдактычны матэрыял (XI клас).....	17
Кавалюк Алена, Ішчанка Галіна. “Дзяцінства, апале-нае вайной...”: Сцэнарый пазакласнага мерапрыемства да 90-годдзя Івана Чыгрынава (XI клас).....	18

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

Багдановіч Ірына. Духоўныя і грамадскія ідэалы паэзіі Казіміра Сваяка: Да 100-годдзя паэтычнага зборніка “Мая ліра”.....	21
Доўнар Ларыса. Роля дыдактыкі ў развіцці навукі пра кнігу. Пачаткі бібліялогіі. <i>Заканчэнне</i>	26
Мельнікава Анжэла. Адам Бабарэка як крытык і літаратурназнаўца.....	30
Смолка Вікторыя. “Музычнае” і “мілагучнае” ў ранняй паэзіі Пімена Панчанкі.....	32
Бязроўка Аляксандр. Спавядальна-дзённікавая проза Барыса Сачанкі: асаблівасці паэтыкі.....	35
Харытонава Святлана. Тыпалагічныя ўласцівасці дзіцячага часопіса “Бязроўка” ў 1920–1930-я гг.....	38
Кузьміч Наталля. Ідыястыль: тэндэнцыя, якая сцвярджаецца ў сучасным беларускім апавяданні.....	41
Стасюк Уладзімір. Навелістыка Золтана Амбруша... ..	45

МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

Зелянко Сяргей. Безэквівалентная лексіка ў беларускім друку: арталогічны аналіз.....	49
---	----

Шаўцова Алеся. Вербалізацыя сацыякагнітыўных мадэлей у беларускамоўных публіцыстычных загаловах.....	53
Васілеўская Алена. Новая лексіка ў працэсе семантычнай дэрывацыі.....	56
Курцова Вераніка. Зводны слоўнік беларускіх народных гаворак – адметны навуковы праект у гісторыі нацыянальнай лексікаграфіі. <i>Заканчэнне</i>	60

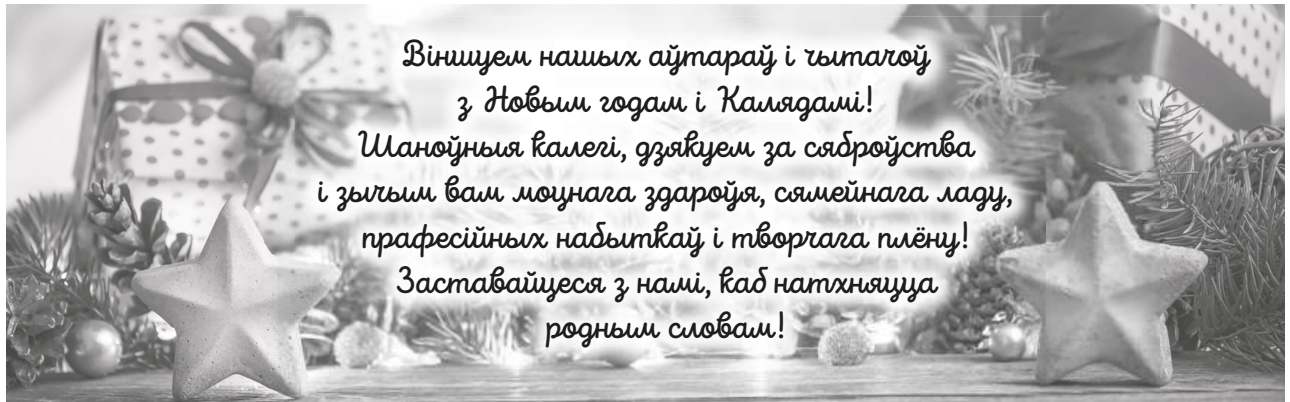
МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

Шандроха Нона. Метадычны аналіз школьнага ўрока беларускай мовы ў кантэксце кампетэнтнаснага падыходу і “Методыкі роднай мовы” Якуба Коласа: Рытарычны аспект.....	64
Караткевіч Вячаслаў. Дыягнастычныя матэрыялы: Беларуская літаратура (X клас).....	68
Памазенка Таццяна. Сцежкамі народных свят: Каляды: Гістарычная даведка.....	69
“Добры вечар, Шчодры вечар, усім людзям на ўвесь вечар!..”: Сцэнарый фальклорнага свята.....	71

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

Конанова Ганна. Біблейскае святло творчасці Марка Шагала.....	79
Коўрык Аксана. Беларуская маляванка: паходжанне, характар і статус з’явы. <i>Заканчэнне</i>	83
Адамава Вольга. Канцэпт <i>Нацыянальная кінастудыя “Беларусьфільм”</i> у медыядыскурсе часопіса “Мастацтва”.....	86
Шапран Сяргей. Дынастыя мастакоў Волкавых [У анталогію беларускага шаржу].....	91

Праект “100 партрэтаў Васіля Быкава: Да стагоддзя народнага пісьменніка” [Міхаіл Савіцкі, Валянцін Цярэшчанка] (90).
Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2025 год.
Студзень (29, 63, 68, 89).



У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана іншае, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыялу, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.