

Родные слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

7/2024

(439)

ліпень

ISSN 0234-1360

З архіваў жыццяпісу Уладзіміра Караткевіча:

- аўтографы
- фотаздымкі
- ліставанне

Лексічная панарама:

- прасторавыя найменні
- народныя назвы раслін
і заонімы Брэстчыны

Метадычная купаліяна:

- сістэма ўрокаў
- дыдактычныя матэрыялы

Змест

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

Фіцнер Таццяна. Увасабленне тэмы Вялікай Айчыннай вайны ў лірыцы Яўгеніі Янішчыц	3
Шаладонова Жанна. Тэма авіяцыі ў паэзіі Янкі Купалы і Якуба Коласа ў культурна-гістарычным кантэксце 1930-х гг.	7
Трацяк Зоя. Мастацкая канцэпцыя вайны-кантынума ў творчасці Цішкі Гартнага	10
Новік Марыя. “Дарагім Валодзю і Зосі, любым маім сябрам...”: Аўтографы Уладзіміра Караткевіча Уладзіміру і Зосі Калеснікам	14
Шапран Сяргей. Пра што паспрачаліся ў 1965 г. Васіль Быкаў і Уладзімір Караткевіч?: Гісторыя з літаратурнага жыцця ў постхрушчоўскую эпоху.	18
Жаўняровіч Пятро. “Не адказаць свайму калегу-настаўніку не мог”: Ліставанне Уладзіміра Караткевіча з Васілём Туркевічам	22
Дзвінская Эла. Пульс эпохі і подых гісторыі: Эрнест Ялугін	24
Кузьміч Наталля. На грунце традыцый і пошуку ўласнай мастацкай канцэпцыі героя [Сучасная беларуская літаратура]	26
Бароўка Ванда. Аксіясфера даследавання літаратуры ў працах Віктара Каваленкі	30

МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

Міхайлаў Павел, Цяслюк Наталля. Хто ведае, той мур зламае: Да 100-годдзя з дня нараджэння Уладзіміра Анічэнкі	35
Снігірова Наталля. З перспектывы мяжы: варыятыўнасць найменняў кантактных зон	38
Леванцэвіч Лена. Заонімы Брэстчыны як складнік анаматычнай прасторы	42
Кісель Таццяна, Якубук Наталля. Лексемы роднасці і сваяцтва ў аснове батанічных номенаў Брэстчыны ...	45
Банько Ірына. Устойлівыя неідыяматычныя спалучэнні тэматычнай групы роднасці і сваяцтва	48
Валатоўская Ніна. “Мяці, мяці, ды з хаты не вынось...”: Лінгвістычны і культуралагічны аналіз паняцця <i>смецце</i>	51

МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

Караткевіч Вячаслаў, Варановіч Валерый, Караткевіч Ірына, Шаршнёва Вольга. Комплексная работа па беларускай мове і літаратуры: III этап	
--	--

XL рэспубліканскай алімпіяды. 2023/24 навучальны год (X клас)	53
Памазенка Таццяна. Фальклор як дзейсны сродак фарміравання духоўна-маральных і патрыятычных пачуццяў сучаснай моладзі	57
Есіс Яўген. Вывучэнне паэмы “Курган” Янкі Купалы: Сістэма ўрокаў беларускай літаратуры (VII клас)	63
Казаченка Ірына. Кейс-метад на ўроках беларускай літаратуры: На прыкладзе вывучэння камедыі “Паўлінка” Янкі Купалы (VIII клас)	67
Караткевіч Вячаслаў. Фарміраванне асобасных і метапрадметных кампетэнцый вучняў: заданні: Беларуская літаратура (IX клас) [Янка Купала. Паэма “Бандароўна”; Янка Брыль. Апавяданне “Memento mori”]	69
Лойша Таццяна. Марскі бой па паэме “Магіла льва” Янкі Купалы: VIII клас	70

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

Дарашчонок Пётр. Часопіс “Гомон” – абвеснік ідэянацыянальнай беларускасці	72
Горны Аляксандр. “Мы, беларусы...”: роля часопіса “Гомон” у беларускім нацыябудаўніцтве	76
Кузьміна Вікторыя. Мастакі пілігрымных лёсаў: Беларускі культурны код у мастацкай спадчыне Нікадзіма Сілівановіча	79
Мельнік Кірыл. Ранняя творчасць Міхаіла Савіцкага ...	83
Ленсу Якаў. Колер як код сацыяльнай камунікацыі ў беларускай традыцыйнай культуры	87
Гаралевіч Таццяна. Музыка як канцэптuallyны падмурак сучаснага лялечнага спектакля	90
Кароўчанка Алена. “Дзіўны гэты свет...”: Штрыхі да радаводу Чэслава Немена	94

На кніжную паліцу. Сабуць А. Эстэтыка як універсалья творчасці Максіма Багдановіча: пра манаграфію “Эстэтыка творчасці Максіма Багдановіча” В. Максімовіча (34).

Праект “100 партрэтаў Васіля Быкава: Да стагоддзя народнага пісьменніка”. [І. Засімовіч, В. Карака; І. Засімовіч, А. Сарокін, В. Карака] (86).

Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2024 год. Жнівень (93).

Увага! Конкурс. “Вы паслухайце родную мову: жаўруковаю песняй звініць...” (71).



– матэрыялы спецыяльнага часопіснага праекта

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара. Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да фарміравання матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана іншае, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула. Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыяла, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву. Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.