

НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

ДАШКОЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ



ПРАДЭСКА



10 2024
кастрычнік

* Адукацыйныя сітуацыі для дзяцей
другой малодшай групы

* Квэст-перформанс — форма
арганізацыі забаў выхаванцаў

* Псіхалагічны тэатр у рабоце з дзецьмі

ISSN 2221-6308



9 772221 630007 2 40 10

ІНДЭКСЫ:
ведаснай падпіскі — 749832
індыўідуальнай падпіскі — 74983
ільготнай падпіскі — 00922

ЗМЕСТ НУМАРА

НАВУКА

- 3** **В. Шебеко, М. Мельникова.** «Обогащающая модель» физического воспитания детей с особыми индивидуальными психомоторными способностями
- 9** **А. Елупахина, Е. Реут.** Обучение рассказыванию из опыта детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным городом

КАНСУЛЬТАЦЫЯ СПЕЦЫЯЛІСТА

- 17** **М. Городецкая.** Деятельность учреждений дошкольного образования по защите персональных данных

МЕТАДЫЧНАЯ СКАРБОНКА

- 19** **О. Шатило.** Содержание и специфика организации образовательного процесса в разновозрастной группе
- 32** **Л. Пшеницына, Л. Саченко.** Образовательная ситуация как форма социально-нравственного и личностного развития детей младшего дошкольного возраста

ЖЫВЁМ У БЕЛАРУСІ

- 39** **С. Андрусевич.** «Знатки Беларуси»

СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ — СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ

- 41** **Т. Павлова.** Квест-перформанс как форма организации досуговой деятельности
- 42** В поисках брата Иванушки
- 46** В поисках пропавшего Колобка

МЕТАДЫЧНАЯ СКАРБОНКА

- 49** **Т. Сачук.** Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

ІНКЛЮЗІЎНАЯ АДУКАЦЫЯ

- 53** **Т. Богдан, В. Микулич.** Формирование инклюзивной культуры педагогических работников учреждений дошкольного образования в условиях районного ресурсного центра
- 55** Формирование инклюзивной культуры у музыкальных руководителей

У ДАПАМОГУ ПСИХОЛАГУ

- 58** **Н. Стельмах.** Использование психологического театра в работе с детьми
- 60** Путешествие по Стране эмоций

ФІЗІЧНАЯ КУЛЬТУРА

- 62** **В. Пинчук, Г. Павлюкова.** Мой папа — супергерой!

ДЗІЦЯ І ПРЫРОДА

- 65** **О. Федорович.** Осень в гости просим
- 68** **В. Лещенок.** Познаём природу родного края

РАЗВІВАЕМСЯ ў ДЗЕЙНАСЦІ

- 70** **И. Чичкан.** О правах ребёнка
- 73** **С. Круглик.** От старины до современности
- 76** **Н. Зенютич, Т. Пригодич.** Уголок родной земли

НОТНЫ АРКУШ

- 79** **О. Волох, Я. Пишумов.** Про правила движения



НА ВОКЛАДЦЫ:

«Вось паспела зрабіць фотаздымкі надзвычай цёглай восені», — паведамляе Аліса КАВАЛЁНАК, выхаванка дзіцячага сада № 140 г. Віцебска «Казка».

Паважаныя аўтары!

Дасылайце свае матэрыялы на электронную пошту часопіса praleska@aiv.by у праграме Word, а фотаздымкі — у фарматах JPEG, TIFF, PSD. Калі ласка, дакладна паведамляйце свае прозвішча, імя і імя па бацьку. Указвайце пасаду, паштовы індэкс і хатні адрас, пашпартныя дадзеныя. Рэдакцыя пакідае за сабой права на рэдагаванне, скарачэнне матэрыялаў, змену іх загалоўкаў і не вядзе пераліску з аўтарамі. За дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказваюць аўтары. Выкарыстанне матэрыялаў без згоды рэдакцыі забаронена. Пры перадрукоўцы спасылкі на часопіс «Пралеска» абавязковыя.

У сувязі са зменамі ў падатковым заканадаўстве з 01.01.2023 г. арганізацыі абавязаны падаваць звесткі пра ўсе даходы фізічных асоб. Таму пры налічэнні ганарару выдавецтва будзе падаваць звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыялаў, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву. Спампаваць заяву можна праз QR-код або праз сайт выдавецтва aiv.by.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком (P). За змест рэкламы адказнасць нясуць рэкламадаўцы.

