

Родне слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

6/2025

(450)

чэрвень

ISSN 0234-1360

“З адною думкаю аб шчасці Беларусі...”

Да 100-годдзя надання
Янку Купалу звання
народнага паэта

Навуковыя артыкулы і метадычныя распрацоўкі да юбілейных датаў:

- Кузьмы Чорнага
- Петруся Броўкі
- Лідзіі Арабей
- Васіля Зуёнка
- Аляксея Дударова

“З адною думкаю аб шчасці Беларусі...”		
Да 100-годдзя надання Янку Купалу		
звання народнага паэта		
Барткова Марыя.	Янка Купала – першы народны паэт Беларусі	3
Чурыла Вікторыя.	Гісторыя невядомага аўтографа Янкі Купалы	6
Елісею Канстанцін.	“Дваццаць гадоў нашага сяброўства...”: Успаміны пра Янку Купалу	9
Бурсікава Алена.	Сустрэчы над Свіслаччу: Успаміны пра Янку Купалу	11
Сыцэвіч Дар’я.	Скарбніца вобразаў: новыя паступленні ў Купалаў дом: Мастацкія працы Яўгена Красоўскага і Сямёна Геруса	12
Шапран Сяргей.	У пошуках аўтара: хто стагоддзе таму маляваў Янку Купалу і Якуба Коласа? <i>Заканчэнне</i>	13
ЛІТАРАТУРА І ЧАС		
Кузьміч Наталля.	Маштабнасць мастацкага мыслення і структурнае адзінства ідэі, вобраза і стылю Кузьмы Чорнага	19
Мельнікава Анжэла.	Жыццесцвярджалны пафас твораў Кузьмы Чорнага	22
Кляноўская Ганна.	“Гэты год будзе рашаючым годам вайны”: Ліст Міхася Лынькова Пімену Панчанку: <i>Лісты на шляхах Перамогі</i>	25
Кушчанка Карына.	Розначытанні ў творах грамадзянскай лірыкі на прыкладзе кнігі “А дні ідуць...” Петруся Броўкі	26
Шкор Лідзія.	Дзіцячыя апавяданні Лідзіі Арабей: Мастацтва слова ў станаўленні <i>Homo emphaticus</i> (Чалавека, які спачувае)	29
Давідоўскі Зміцер.	Лідзія Арабей – пісьменніца, суседка і сяброўка	32
Зяц Наталля.	Ад “зачарованага царства” – да зор: Багдановічэўская эстэтыка ў лірыцы Васіля Зуёнкі мяжы стагоддзяў	33
Падстаўленка Віталь.	“Талент... з ветрыкам у галаве”: тыпалогія вобраза дзівака ў апавяданнях Аляксея Дударова	36
Чарнавокая Аляксандра.	Жанр загадкі ў сучаснай дзіцячай літаратуры: традыцыя і навацыі	39
Фёдарова Карына.	Літаратурная спадчына акадэміка Віталія Сербенты	42
Доўнар Ларыса.	Слова кнігам, вершам, сябрам...: Да 85-годдзя з дня нараджэння Уладзіміра Мархеля. <i>Заканчэнне</i>	45
Карлюкевіч Вераніка.	Феномен успрымання Васіля Быкава ў кітайскім літаратуразнаўстве	49
Вострыкава Алена.	Славацкае нацыянальнае паўстанне 1944 г. у трылогіі Вінцэнта Шыкулы	53
МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ		
Курцова Вераніка.	Лексіка “Віцебскага краёвага слоўніка” ў нарматыўным тлумачальным слоўніку беларускай мовы і ў сучасных беларускіх народных гаворках: Да 125-годдзя з дня нараджэння Міколы-Каспяровіча	56
Старасценка Таццяна.	Кантраст як прынцып тэкставай арганізацыі лірыкі Васіля Зуёнкі	59
Арцёмава Вольга, Гарадзецкі Іван.	Фразеалагічная аб’ектывацыя дэйкіса ў беларускай мове	62
Іваноў Яўген.	“На пачатку было Слова...”: Крылатыя выразы і афарызмы з біблейных крыніц	65
МЕТОДЫКА І ВОПЫТ		
Міхайлаў Павел, Цяслюк Наталля.	Патрыёт, даследчык, педагог: Да 120-годдзя з дня нараджэння Мікалая Гурскага	70
Есіс Яўген.	Вывучэнне рамана “Пошукі будучыні” Кузьмы Чорнага: Урок беларускай літаратуры (X клас)	73
Лойша Таццяна.	Жыццё і творчасць Кузьмы Чорнага: Квэст-гульня (VI клас)	75
Бязручка Леанід.	“Чалавек са справядлівым сэрцам”: да 125-годдзя з дня нараджэння Кузьмы Чорнага: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы)	77
Зубко Аліна.	“А ў вершах яго – дабрыва, прыгажосць”: Паэтычная вандроўка (IX–XI класы) [Петрусь Броўка] ..	79
Есіс Яўген.	Вывучэнне драмы “Князь Вітаўт” Аляксея Дударова: сістэма ўрокаў беларускай літаратуры (XI клас)	81
Забродская Вольга.	“Хвала здзіўленню!..”: Віктарына да 90-годдзя з дня нараджэння Васіля Зуёнкі (IX–XI класы)	84
НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА		
Шапран Сяргей.	Ад ад’ютанта да генерала: Петрусь Броўка як персанаж сяброўскіх шаржаў	86
Мізон Наталля.	“Паэзія” Петруся Броўкі з каментарыямі крытыкаў: <i>Асоба на архіўных старонках</i>	90
Калянкевіч Кацярына.	Лічбавыя практыкі ў беларускім мастацтве: эпізоды	91
Чжан Цзін.	Фарфор з Цзіндэчжэня ў Беларусі: калекцыі, экспазіцыі, выставачныя праекты	93
Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2025 год.	Ліпень (35, 75, 92).	
Крыжаванка. Мышкавец І.		

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана інашэ, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула. Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыялу, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.