

# Родные слова



ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВЫ І МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

1/2025

(445)

СТУДЗЕНЬ

ISSN 0234-1360

## Супольныя праекты часопіса ў 2025 годзе:

- “Лісты на шляхах Перамогі:  
з фондаў Дзяржаўнага  
музея гісторыі беларускай  
літаратуры”

Да 80-годдзя Вялікай Перамогі

- “Бібліятэка: акадэмічны  
фармат”

Да 100-годдзя Цэнтральнай  
навуковай бібліятэкі  
імя Якуба Коласа НАН Беларусі

- “Асоба на архіўных  
старонках”

Да 65-годдзя Беларускага  
дзяржаўнага архіва-музея  
літаратуры і мастацтва

# Змест

<b>Шапран Наталля.</b> Вехі зацікаўлення: <i>Старонка галоўнага рэдактара</i> .....	3
<b>ЛІТАРАТУРА І ЧАС</b>	
<b>Трус Мікола.</b> Алесь Пальчэўскі: біяграфія і творчасць скрозь прызму архіўных збораў .....	4
<b>Кароткіна Валянціна.</b> “Душа... рвецца хоць крыху быць бліжэй... к Беларусі”: Ліст Кузьмы Чорнага Міхасю Лынькову і Кандрату Крапіве: <i>Лісты на шляхах Перамогі</i> .....	10
<b>Давідоўскі Зміцер.</b> Мікола Аўрамчык – паэт з няпростым лёсам .....	11
<b>Лаўрык Таццяна.</b> “Святло новай веры”: Гісторыка-рэлігійная праблематыка ў рамане “Назаві сына Канстанцінам” Леаніда Дайнекі .....	12
<b>Бараноўскі Алесь.</b> Патрыятычная лірыка Уладзіміра Карызы: гімн Радзіме, гімн народу .....	16
<b>Мікуліч Мікола.</b> Трэба сілы свае гуртаваць...: Забыты паэт Заходняй Беларусі Васіль Струмень .....	19
<b>Бязроўка Аляксандр.</b> “Салодкія слёзы” Георгія Марчука – паміж non-fiction і мастацкай прозай .....	23
<b>Кузнечык Кацярына.</b> Топас радзімы ў літаратуры Германіі пасля 1945 года .....	26
<b>МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ</b>	
<b>Шчэрбін Вячаслаў.</b> Поль Рыкёр: “... больш тлумачыць, каб лепш разумець”: Філалогія як сацыяльная семіётыка тэкстаў .....	29
<b>Клімковіч Вольга.</b> Гістарычная стылістыка як адзін з напрамкаў мовазнаўства ў Беларусі .....	34
<b>Іваноў Яўген.</b> “Душа крылатая ў слова!..”: Крылатыя выразы і афарызмы як моўная з’ява .....	38
<b>Даніловіч Мікола.</b> Тэма чалавека ў традыцыйных структурна-семантычных мадэлях фразеалагізмаў .....	42
<b>Старасценка Таццяна.</b> Сучасныя напрамкі моўнага аналізу паэтычнага тэксту: На матэрыяле твораў Алены Басікірскай .....	46
<b>Куліковіч Уладзімір.</b> Адметнасці моўнай кампетэнцыі студэнцкай моладзі ў дачыненні да паняцця “арфаграфія” .....	49
<b>Бабіч Юрый.</b> “Чорны тыдзень для шэрых кватэраздатычкаў”: Каларыстычная лексіка ў сучасным беларускім публіцыстычным тэксце .....	53
<b>Міхайлаў Павел, Цяслюк Наталля.</b> Прыкметны след у лінгвістыцы: Да 110-годдзя з дня нараджэння Пятра Гапановіча .....	58
<b>МЕТОДЫКА І ВОПЫТ</b>	
<b>Сабуць Аліна.</b> “Засеяць зерні светлай дабрыні...”: Актуаліі творчага вопыту педагога Алены Руцкай .....	60
<b>Есіс Яўген, Смарцэлава Наталля.</b> “Меч князя Вячкі” Леаніда Дайнекі: Сістэма ўрокаў беларускай літаратуры паводле ўрыўка з рамана (VII клас) .....	64
<b>Бязручка Леанід.</b> Алесь Пальчэўскі, Мікола Аўрамчык і Леанід Дайнека: жыццё і творчасць: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы) .....	68
<b>Качан Вольга.</b> Скарбы мовы: заданні па беларускай мове: VIII клас .....	71
<b>Шапран Наталля.</b> Грані супрацоўніцтва: Пашыраючы абсягі роднага слова .....	75
<b>НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА</b>	
<b>Шапран Сяргей.</b> У пошуках аўтара: хто стагоддзе таму маляваў Янку Купалу і Якуба Коласа? .....	77
<b>Самахвалаў Дзмітрый.</b> Мікола Аўрамчык у адбітку сяброўства: <i>Асоба на архіўных старонках</i> .....	86
<b>Пракоп’ева Святлана.</b> Творы галандскіх гравёраў у калекцыі Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь .....	88
<b>Хуан Цзіньюань.</b> Уплыў кітайскай культуры на дэкаратыўна-прыкладное мастацтва Францыі XVII–XVIII стст. ....	93
<b>Я ведаю крылатыя словы! Іваноў Я.</b> Пытанні і заданні (41).	
<b>Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2025 год.</b> Люты (37, 52, 59).	
<b>Кола гадоў:</b> Каляндар на 2025 год (57, 74).	
<b>Крыжаванка. Мышкавец І.</b> (96).	

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана інашэ, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыялу, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.

Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.