

Навукова-метадычны часопіс

Выхаванне і дадатковая дукацыя



3

2022



■ Патриотическое воспитание детей и молодежи: опыт, ресурсы, перспективы

■ Краеведческая работа: интерактивный формат

■ Организация интерактивной музейной среды: игровой путеводитель

■ Гісторыя побач. Сустрэчы ў школьным музеі

■ Зямля башкоў — мая Айчына. Урок для дарослых

ТЭМА НУМАРА

Е. В. Онуфрович*Патрыістическое воспитание детей и молодежи: опыт, ресурсы, перспективы* 3**А. А. Будніцкая***Краязнаўства і сучасныя адукацыйныя тэхналогіі.**Выпыт работы аб'яднання па інтарэсах турысцка-краязнаўчага профілю* 6**Л. В. Литвинова***Краеведческая работа: интерактивный формат* 8**Н. М. Гончарова***Организация интерактивной музейной среды: игровой путеводитель* 12**А. В. Панкина***Гродненщина: топ-5 этнографических центров для детей* 16**С. У. Пашко***Гісторыя побач. Сустрэчы ў школьным музеі* 18**Л. М. Сідарук***"Хлеб-соль на чыстым ручніку..." Вечарына для вучняў сярэдніх класаў* 22**Л. В. Радзіон***"Упадзёжж мінулага — нашы карані". Творчая справаздача**работы над праектам, прысвечаным Году гістарычнай памяці* 25

НАМЕСНІКУ ДЫРЭКТАРА ПА Выхаваўчай РАБОЦЕ

В. М. Старыкава, А. С. Макарэвіч*Зямля бацькоў — мая Айчына. Урок для дарослых* 29

АДРАСЫ ВОПЬГТУ

Н. И. Лызикова, Д. А. Чехунова*Костюковицкая керамическая игрушка-свистулька. Опыт работы**по сохранению традиций регионального декоративно-прикладного искусства* 33**Е. А. Ольховая, О. А. Потаенкова***"Васільковы вырай". Фестываль дзетскага танцэвальнага творчства**как эффективное средство патриотического воспитания* 37

НАВУКОВЫЯ ПУБЛІКАЦЫІ

Чжэн Ин*Национальные традиции как основа эстетического воспитания учащихся: опыт Китая* 40

У СКАРБОНКУ ПЕДАГОГА

Г. М. Багнавец*Масленіца ідзе — вясну вядзе. Сцэнарыі фальклорнага свята* 47

СВАІМІ РУКАМІ

А. М. Леднева*Пасхальны венок* с. 4 вокл.**КАЛЯРОВАЯ ўКЛАДКА 1:** "Костюковичские керамические игрушки-свистульки"*(матэрыял да ўкладкі гл. на с. 33)***КАЛЯРОВАЯ ўКЛАДКА 2:** "Волшебные превращения. Мастер-класс" (аўтар — А. І. Альховік)*На с. 1 вокладкі — вучаніцы Макараўскіх ясляў-сада — сярэдняй школы Бераставіцкага раёна падчас работы над краязнаўчым праектам*

ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

Фигурки животных из ветвей и нитей

Технология изготовления



В рамках акции «Ветер в природу» учащиеся объединились по интересам «Клубок» Наровлянского районного центра творчества детей и молодежи творчески изготовили из веточек и нитей природный материал. Не остался без внимания и сувенирный предметный фонд. В дальнейшем они используются для создания оригинальных фигурок животных с использованием натуральных нитей. Работа над такими поделками доставляет ребятам огромное удовольствие, так как позволяет проявить творческие идеи фантазии, акселерации творить.

Создать волшебную технику плетения макушки птицы предлагает педагог дополнительного образования Оксана Иванова АГБХСОРУК.

Материалы и инструменты:

ветви-рублики, небольшие клочки пряжи, бусинки нити (желательно гладкие), ножницы, шило, крючок, клеевой термопистолет, декоративные элементы.



1



Форму основы будет зависеть от заданного образа. К центру разветвления привязать нитяную петлю, сделать пару оборотов вокруг одной веточки, прайбли-на-вперед, закрепить тесьму несколькими оборотами и вернуться к началу.

Продолжить плетение нитью по всей длине веточки, нить в соответствии с количеством, пока не получится основа, состоящая из параллельных нитей.

2



Заполнить основу параллельными нитями. Для этого закрепить рабочую нить на последней, своей боковой нити-петле, затем, проведя то же, поочередно поочередно в сторону угла, раздвигаясь и не выходя за пределы предыдущей, ит.д. следует выходя на «пробивку» друг к другу петлю нитью либо веткой. Пройдя часть основы предыдущий нить закреплять на нить. Переходит нить полностью друг к другу, а в конце работы все концы с помощью крючка вплетаются в плетение. Когда «уголок» закончен, последние нити закрепляются в плетение. В соответствии с первоначальным замыслом создаются основа-«уголок» для дальнейшего плетения животного. В некоторых случаях могут потребоваться дополнительные тесьмы основы.

Изготовление фигурки «Олень»

1



Конец веточки (голова) обшить тесьмой-картинкой нитью.

2



Создать основу для плетения, как показано выше. Заполнить «уголок» параллельными нитями (по желанию добавить цвета). Использовать нити различных цветов.

3



Нижнюю часть ветки разветвления плетения обшить нитью, укреплить, чтобы образ животного не деформировался.

4



В месте, куда разветвилась ветка, выступ — шарочку. Крючком сделать детали ушей, носика и оформить шарочку (можно не вышивать на фетре). Пластиковыми шариками или бусинками украсить шарочку.

5



Собрать все детали воедино, пришить либо приклеить их. Место соединения нитей, ушки, лапки, носик ПВА. Олень готов!

Пучки

Сова

Лягушка